



جزء من جهاز رادار لصاروخ «بريستون» الأمريكي لدى نقله الى حاوية في مونتاجين بمانيا الغربية تنفيذا لاتفاق إزالة الصواريخ متوسطة المدى الاميركي - السوفياتي. «رويت» - بالافان الصناعية

السنة التاسعة - العدد ٢٩١٨ - الخميس ٢٥ من شوال ١٤٠٨ هـ - ٩ من يونيو ١٩٨٨ م. ٢٠ صفحة درهم واحد No. 2918 - Thursday - 9. 6. 1988

الجزائر - موفد «البيان» - موفد مدني - والوكالات:

واصل الملوك والرؤساء والقادة العرب أمس اجتماعاتهم لليوم الثاني على التوالي في قمة الجزائر غير العادية وعقدوا جلستين عمل مغلقتين خصصتا لبحث انتفاضة الارض المحتلة والسبل الكفيلة بتحقيق وحدة الصف العربي فيما ذكر ان البيان الختامي المؤتمر يتضمن بندا حول عودة مصر للجامعة العربية وقد عقدت الجلسة الاولى ظهر امس واستمرت اربع ساعات وانتهت في الساعة الخامسة بتوقيت الامارات واقتصرت على رؤساء الوفود في حين بدأت الجلسة الثانية بحضور وزراء الخارجية في الساعة الثامنة مساء وانتهت في الحادية عشرة مساء بتوقيت الامارات ودخل القادة العرب بعد ذلك في اجتماع مغلوق.

الجزائر - موفد «البيان» - موفد مدني - والوكالات:

واصل الملوك والرؤساء والقادة العرب أمس اجتماعاتهم لليوم الثاني على التوالي في قمة الجزائر غير العادية وعقدوا جلستين عمل مغلقتين خصصتا لبحث انتفاضة الارض المحتلة والسبل الكفيلة بتحقيق وحدة الصف العربي فيما ذكر ان البيان الختامي المؤتمر يتضمن بندا حول عودة مصر للجامعة العربية وقد عقدت الجلسة الاولى ظهر امس واستمرت اربع ساعات وانتهت في الساعة الخامسة بتوقيت الامارات واقتصرت على رؤساء الوفود في حين بدأت الجلسة الثانية بحضور وزراء الخارجية في الساعة الثامنة مساء وانتهت في الحادية عشرة مساء بتوقيت الامارات ودخل القادة العرب بعد ذلك في اجتماع مغلوق.

مرسوم لخليفة:

١٥٠٠ درهم بدل طبيعة عمل للقوة الخاصة بشرطة أبوظبي

أبوظبي - و.أ.م. أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء وحاكم إمارة أبوظبي مرسوماً رقم ٩ لسنة ١٩٨٨ بشأن منح بدل طبيعة عمل لمختصي القوة الخاصة المنبثقة من المديرية العامة لشرطة إمارة أبوظبي. وفيما يلي نص المرسوم:

نحن خليفة بن زايد آل نهيان نائب حاكم إمارة أبوظبي بناء على الصلاحيات المخولة لنا من قبل حاكم أبوظبي. وبعد الاطلاع على القانون رقم ١ لسنة ١٩٧٤ بشأن إعادة تنظيم الجهاز الحكومي في إمارة أبوظبي وتعديلاته. وبناء على ما عرضه المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي. وموافقة المجلس عليه. أصدرنا المرسوم الآتي:

المادة الأولى: يمنح بدل طبيعة عمل مقدار ١٥٠٠ درهم شهرياً لكل من ضباط وصف ضباط وأفراد القوة الخاصة المنبثقة من شرطة إمارة أبوظبي.

المادة الثانية: ينفذ هذا المرسوم من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية.

خليفة بن زايد آل نهيان نائب حاكم أبوظبي

زايد ورأشد يهتنان بعيد استقلال الفلبين

أبوظبي - و.أ.م. بحث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء وحاكم إمارة أبوظبي مرسوماً رقم ٩ لسنة ١٩٨٨ بشأن منح بدل طبيعة عمل لمختصي القوة الخاصة المنبثقة من المديرية العامة لشرطة إمارة أبوظبي. وفيما يلي نص المرسوم:

نحن خليفة بن زايد آل نهيان نائب حاكم إمارة أبوظبي بناء على الصلاحيات المخولة لنا من قبل حاكم أبوظبي. وبعد الاطلاع على القانون رقم ١ لسنة ١٩٧٤ بشأن إعادة تنظيم الجهاز الحكومي في إمارة أبوظبي وتعديلاته. وبناء على ما عرضه المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي. وموافقة المجلس عليه. أصدرنا المرسوم الآتي:

المادة الأولى: يمنح بدل طبيعة عمل مقدار ١٥٠٠ درهم شهرياً لكل من ضباط وصف ضباط وأفراد القوة الخاصة المنبثقة من شرطة إمارة أبوظبي.

المادة الثانية: ينفذ هذا المرسوم من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية.

خليفة بن زايد آل نهيان نائب حاكم أبوظبي

جلستان مغلقتان لبحث دعم الانتفاضة حسين: للفلسطينيين اختيار شكل علاقتهم بالاردن

عودة مصر للجامعة العربية ضمن نقاط البيان الختامي للقمة المنظمة طلبت مليار دولار وعرفات يؤكد: «تقرير المصير» بتدليل تاريخي للتوسع الاسرائيلي

الجزائر - موفد «البيان» - موفد مدني - والوكالات:

واصل الملوك والرؤساء والقادة العرب أمس اجتماعاتهم لليوم الثاني على التوالي في قمة الجزائر غير العادية وعقدوا جلستين عمل مغلقتين خصصتا لبحث انتفاضة الارض المحتلة والسبل الكفيلة بتحقيق وحدة الصف العربي فيما ذكر ان البيان الختامي المؤتمر يتضمن بندا حول عودة مصر للجامعة العربية وقد عقدت الجلسة الاولى ظهر امس واستمرت اربع ساعات وانتهت في الساعة الخامسة بتوقيت الامارات واقتصرت على رؤساء الوفود في حين بدأت الجلسة الثانية بحضور وزراء الخارجية في الساعة الثامنة مساء وانتهت في الحادية عشرة مساء بتوقيت الامارات ودخل القادة العرب بعد ذلك في اجتماع مغلوق.

الجزائر - موفد «البيان» - موفد مدني - والوكالات:

واصل الملوك والرؤساء والقادة العرب أمس اجتماعاتهم لليوم الثاني على التوالي في قمة الجزائر غير العادية وعقدوا جلستين عمل مغلقتين خصصتا لبحث انتفاضة الارض المحتلة والسبل الكفيلة بتحقيق وحدة الصف العربي فيما ذكر ان البيان الختامي المؤتمر يتضمن بندا حول عودة مصر للجامعة العربية وقد عقدت الجلسة الاولى ظهر امس واستمرت اربع ساعات وانتهت في الساعة الخامسة بتوقيت الامارات واقتصرت على رؤساء الوفود في حين بدأت الجلسة الثانية بحضور وزراء الخارجية في الساعة الثامنة مساء وانتهت في الحادية عشرة مساء بتوقيت الامارات ودخل القادة العرب بعد ذلك في اجتماع مغلوق.

وقال مصدر مسؤول رفيع المستوى الفلسطيني كطرف اساسي في الصراع العربي - الاسرائيلي وتضمن القرار ايضا تفويض اللجنة الوزارية العربية لدعم الانتفاضة ومواصلة اجراء اتصالاتها مع الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن.

وقال المصدر ان القرار اشار ايضا الى توفير التسهيلات لمنظمة التحرير الفلسطينية والفلسطينيين المقيمين في الدول العربية في الدول العربية حتى يتمكن لهم مساندة الصمود الفلسطيني في الاراضي المحتلة وفقاً للامثلة المتبعة في هذه الدول.

واختتم المصدر تصريحه بقوله ان هناك نقاطاً سيتم مناقشتها في البيان الختامي.

«البقية» ص ١٤ عمود ١١

القمة المغربية اليوم أو غداً

الجزائر - البيان - عملت «البيان» ان مداولات مكثفة جرت أمس بين قادة دول المغرب العربي الخمسة من أجل تحديد موعد القمة بعد جلسة القمة المغلقة ظهر امس. وعلمت «البيان» ان القمة المغربية قد تعقد الليلة أو غدا الجمعة بعد ان وافق الرئيس الليبي معمر القذافي على المشاركة وتراجعت الجزائر عن مشاركة حركة البوليساريو. ووافقت على انصارها على الدول المغربية الخمسة.

«البقية» ص ١٤ عمود ١١

استجابة شاملة لليبان ١٩٠ بالاضراب والتظاهر شهدان بالضرب والرصاص سقوط ٤٧ جريحاً وتدمير ١٠ سيارات اسرائيلية واعدام عميل

القدس المحتلة - وكالات الأنباء:

تشهد جميع احياء الوطن المحتل اليوم اضراباً شاملاً وتعريزاً لمقاومة الاحتلال استجابة لليبان رقم ١٩٠ الصادر عن القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة في الاراضي المحتلة بمناسبة دخولها شهرها السابع واستشهاد اول كوكبة من ابطالها الذين انضم اليهم امس شهدان آخر احدهما في بلدة الغزيرة قرب القدس الآخر في جباليا ويدهي حسين جمال ابوبلاله من مخيم جباليا ضربة جنود الاحتلال بالهراوات حتى فارق الحياة وعرف من بين المصابين في التظاهرات ٤٧ فلسطينياً كما احرق المتظاهرون عشر سيارات للدول في الخليل.

وقد صاعدت امس اعمال مقاومة الاحتلال في مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين كما اعدم شباب الانتفاضة احد المتعاونين مع سلطات الاحتلال الصهيوني.

لقاء في الجزائر بين الأسد وعرفات

الجزائر - البيان - اجتمع الرئيس السوري حافظ الأسد ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بعد ظهر امس حيث تباحثا مناقشة العلاقات الثنائية على ضوء المصالحة الأخيرة وسبل تعزيزها.

وعلمت «البيان» ان فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية بالمنظمة سيتابع المباحثات مع المسؤولين السوريين عقب انتهاء قمة الجزائر.

طرح سندات الخزانة بالسعودية خلال ايام

الرياض - رويترز: ذكر مصرفيون في الرياض ان المملكة العربية السعودية ستضفي قداماً في اول عملية اقتراض رئيسية من السوق المالية منذ ٢٥ عاماً ومن المتوقع ان تصدر سندات حكومية للبنوك التجارية خلال ايام قليلة.

إجراءات مصرفية بالاردن لتحقيق استقرار الدينار

عمان - ش.أ.م. بدأ البنك المركزي الاردني امس في تطبيق عدد من الاجراءات الاقتصادية الجديدة التي تستهدف تحقيق الاستقرار للدينار الاردني بالنسبة لاسعار العملات الأجنبية بالعملة انتقاماً لاغتيال الزعيم الفلسطيني «أبو جهاد» وهو ما نفاه ياسر عرفات.

ليبيا تضاعف مساعداتها للثوار السودانية

الخرطوم - يوسف الشنبل: وافقت الجماهيرية الليبية على زيادة مساعداتها من البترول الخام الى السودان من خمسين ألف الى مائة ألف طن في الشهر، وذلك بعد مساعداتها ابراهيم في ليبيا مبارك الفاضل وزير الصناعة السوداني الذي سلم أيضاً رسالة بهذا الموضوع من الصادق المهدي رئيس الوزراء الى الرئيس الليبي معمر القذافي.

دوائر اجنبية تسعى لاتهام دول عربية بتفجيرات الخرطوم

الخرطوم - البيان: صرح عبدالله محمد احمد وزير الاعلام السوداني ان بعض الدوائر اجنبية تحاول ان تجر السودان لاتهام بعض البعثات العربية بالتورط في حادثة التفجيرات التي وقع بالخرطوم ليلة عيد الفطر وأدى الى مقتل سبعة اشخاص غاليهم من الأوروبيين.

وستتم هذا الاسبوع محاكمة خمسة اشخاص يحتملون جوارات سفر لبنانية لارتكابهم الحادث ويتم تمل الى اعدام، حيث يدعون أنهم قاموا بالعملية انتقاماً لاغتيال الزعيم الفلسطيني «أبو جهاد» وهو ما نفاه ياسر عرفات.

اقرار قانون توظيف الاموال بمصر

القاهرة - وكالات الأنباء: اقر مجلس الشعب المصري امس مشروع القانون الخاص بالشركات العاملة في مجال توظيف الاموال والتي اطلق قانونين الجدد عليها اسم شركات توظيف الاموال واستثمارها.

ويجاء ذلك وسط دلائل على ان هذه الشركات لا تعزز الدخول في مواجهة مع الحكومة بشأن قضا القانون حيث أعلن مسؤولون بهذه الشركات انهم القوا اجتماعاً حاشداً كان مقرراً ان يضم مئات الآلاف من المودعين يوم الاحد المقبل لتأكيد مطالبهم بقرارات الحكومة.

وقد أعد القانون وصدر بمرسوم فاعلة اذ وافق عليه مجلس الشعب السبت الماضي ونشر نعه يوم الاحد قبل ارساله الى مجلس الشعب.

«البقية» ص ١٤ عمود ١١

٤١ حالة أبلز في قطر

الدوحة - ق.ن.أ. أعلن الدكتور حجر احمد حجر وكيل وزارة الصحة العامة بدولة قطر أن لحوصات الدم التي تجرى بالدولة اثبتت حتى الآن ان ٤١ شخصاً يحملون مرض نقص المناعة المكتسبة «الايذز» منهم عثرون حالة امهاتنا حقيقة بالمرض. وأوضح في مؤتمر صحفي عقده بمستشفى حمد العام بعد ظهر امس ان ٧ امهات من الحالات المكتشفة من القطريين وان ١١ حالة من هذا العدد قد توفيت.



استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة بمكتبه صباح امس زعيم الفريق اللبناني لدى الدولة وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوفد على الساحة اللبنانية. تصوير: عثمان عبدالودود

النجاح في العربية، للثانوية

٩٩٪ للعلمي و٩٢٪ للادبي

أبوظبي - البيان: صرح عبدالعليم حنون رئيس لجان تقدير الدرجات في كتلتول الشهادة الثانوية العامة بأبوظبي ان ه طلاب حصلوا على الدرجة النهائية في مادة التربية الاسلامية للعلمي للثانوية.

جذب الشركات الاميركية

سلطان بن سليم رئيس مجلس ادارة المنطقة الحرة في جبل علي يشرح لرجال الأعمال الاميركيين في الولايات المتحدة.

الانتعاش الاقتصادي

برادير بالظهور في السوق المحلية.

الحلقة الخامسة والأخيرة من الكتاب الخامس

الكتاب الخامس من سلسلة ١٠ كتب يقرأها العالم.

مراسلو البيان

واشنطن: الصراع على الصوت اليهودي يدخل أخطر مراحله في استجابات الرئاسة الاميركية. والرشاش وشوش وديوكايس أمام لجنة امتحان بيوديه.

مباحثات الدورة الأولى

للاتفرع السياسي الفرنسي. واقسامات تقليدية على المسرح السياسي.

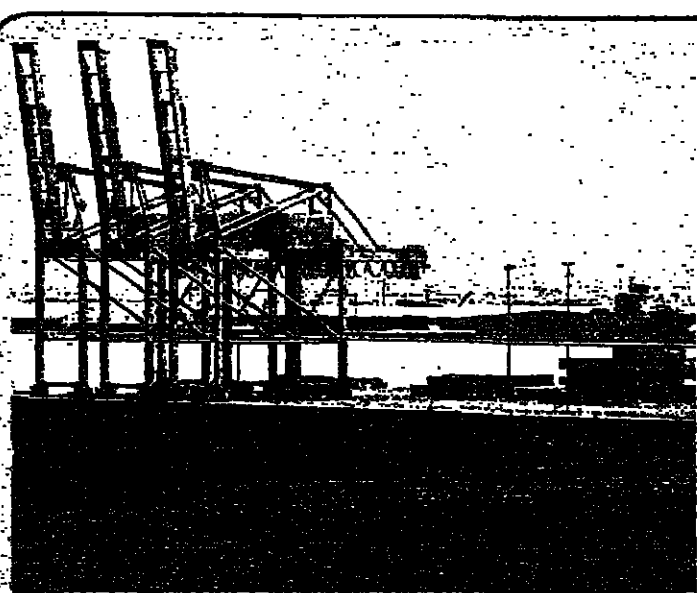
رفسنجاني: راغبون بتطوير علاقاتنا بالكتلة الشرقية

أكد هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان الإيراني أمس رغبة بلاده في تطوير علاقاتها مع دول الكتلة الشرقية. وذلك في الوقت الذي نعت واشنطن الاتباء التي تربدت حول مفاوضات اميركية - إيرانية تستهدف الامراج عن الرهائن الاميركيين المحتجزين في لبنان.

ونقل رامبو طهران عن رفسنجاني للعراق. قوله لرئيس الوزراء العراقي جرجي اناسوف الذي يزور طهران حالياً انه كانت مناسبة لإقامة علاقات جيدة بين طهران وموسكو منذ قيام الثورة العراقية.

لا يملك إلا الشعور بالآسف لا أساءه بالخطا الذي ارتكبه الاتحاد السوفياتي عندما أضغف علاقات طهران بالكتلة الشرقية وذلك من خلال مساندته لضف هذه العلاقات بدعمه للعراق.

سلطان بن سليم امام كبار الصناعيين بالولايات المتحدة دبي تستعد للقرن الـ ٢١ بانماط تجارية جديدة



منه جبل علي والمنطقة الحرة

جبل علي
أفضل موقع
لسوق
المليكار
نممة

دبي - البيان
أكد سلطان بن سليم رئيس المنطقة الحرة في جبل علي أن دبي تواجه تحديات القرن الـ ٢١ من جانب إنتاج استراتيجيين في مجال خدمة صناعة الطاقة وتوزيع مصاص الدخل وتسجيل التجارة الدولية في هذه المنطقة المهمة جدا في أسواق الشرق الأوسط. وركز أمام عدد كبير من رجال الأعمال الأميركيين أن دبي متسكة بحرية التجارة بحليل إنشاء المنطقة الحرة في جبل علي التي توفر تسهيلات تجارية وصناعية لا تقارن بأي مكان آخر في العالم مشيراً إلى أن جبل علي يمثل أحسن المواقع لتصنيع كافة المنتجات والتسويق والتوزيع ويمكن من خلالها الوصول إلى أسواق تضم مليار نسمة في آسيا وشبه القارة الهندية وأفريقيا.

وكان سلطان بن سليم الذي يزور الولايات المتحدة حاليا قد التقى ليلة أمس الأول محاضرة أمام ٥٠ من كبار الصناعيين والتجار الذين يمثلون نخبة من أكبر الشركات الصناعية في تكساس. وأشار في محاضرته التي ألقاها تحت عنوان التغييرات في صناعة النفط وتحديات القرن الـ ٢١ إلى أوجه الشبه بين تكساس التي تمثل عاصمة النفط في أميركا ودبي من حيث أن النفط أعطى لها البنية الأساسية ومجتمعاً عمرانياً متطوراً فضلاً عن الصناعة. وأكد استمرارية النفط في لعب دور هام في الاقتصاد المحلي إلى أنه قال أنها يجب أن نتعرف أن الصناعة لابد أن تتغير وتتطور وأن تبني أنماطاً جديدة في التجارة.

وطرح سلطان بن سليم في محاضرته سؤالاً قال فيه: في أي اتجاه يجب أن نتجه؟ وعقب عليه قائلاً اعتقد الجواب يوجد عندهم في هيوستون أنني انظر حولي وأرى شركات كبرى تقوم في الاتجاه نحو أنواع جديدة في الصناعة وهذا يدل على أن الاقتصاد كـ الذي يعتمد على البترول قد بدأ يتحاشى. وترى التجربة الناجحة لدبي في الاتجاه إلى أنواع من الصناعات وفرت لها فرصاً صناعية كبيرة ومثلاً على ذلك ما تم في أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات حيث أنشأت حكومة دبي شركة دوجاز لتسليم الغاز وخلال عملية أسالة الغاز كانت كمية من الغاز تحرق خلال هذه العملية دون الاستفادة منها فقامت حكومة دبي بعمل مشروع لصهر الألومنيوم مستفيدة بذلك من هذه العملية ونظراً لشدة الحرارة في صهر الألومنيوم قامت الحكومة بإنشاء وحدة محطة تحلية المياه معتمدة على الحرارة المولدة من مصنع صهر الألومنيوم. ونوه بأن هذه المحطة تعد دبي بـ ٨٠٪ من مياه الشرب وبذلك نتجت حوالي أربع صناعات من مشروع واحد. (صناعة الغاز - صهر الألومنيوم - تحلية المياه وصادرات من الألومنيوم التي تعود بالربح على حكومة دبي وشركاتها).

وقال أنه في الوقت الذي تقوم فيه كثير من البلدان بزيادة المرافق امام التجارة العالية بما في ذلك الولايات المتحدة واليابان والتعاون بين الجانبين في صناعات تزيد من قوتنا التجارية، وأشار بأن الحكمة التجارية للخريجين وخبرتهم قد جعلت (هيوستون) تخطي آثار تراجع أسعار النفط عن طريق توسيع القاعدة الاقتصادية والاتجاه إلى صناعات عالية التكنولوجيا وخدمات صناعة علم الفضاء.

٢١ رحلة إضافية للبحر تسيروها طيران الخليج من أبوظبي

أبوظبي - و.أ.م.
قررت شركة طيران الخليج في أبوظبي تسير سبع رحلات إضافية من أبوظبي إلى المدينة المنورة وتسير ١٢ رحلة إضافية أخرى من أبوظبي إلى جدة وذلك لنقل الراغبين في أداء حجة.

وذكر أن الرحلة الأولى من أبوظبي إلى جدة ستكون يوم السبت من شهر يوليو المقبل والرحلة الثانية يوم ١٣ بالإضافة إلى رحلتين يوم ١٤ وخمس رحلات يوم ١٦ وثلاث رحلات يوم ١٧ يوليو المقبل. ومن جهة أخرى صرح ما شاء الله محمد مدير الشركة في أبوظبي وأوضح في تصريح لوكالة الأنباء الإمارات أن الرحلة الأولى من أبوظبي إلى المدينة المنورة ستكون يوم الثامن من شهر يوليو المقبل كما ستكون في كل من اليمين التاسع والعاشر من نفس الشهر. ورحلتان رحلة واحدة يوم ١١ ورحلتان يوم ١٢ بينما تكون الرحلة التاسعة والأخيرة من أبوظبي إلى المدينة المنورة يوم ١٩ يوليو المقبل.

وذكر أن الرحلة الأولى من أبوظبي إلى جدة ستكون يوم السبت من شهر يوليو المقبل والرحلة الثانية يوم ١٣ بالإضافة إلى رحلتين يوم ١٤ وخمس رحلات يوم ١٦ وثلاث رحلات يوم ١٧ يوليو المقبل.

لندن - و.أ.م.
تمكن بنك الاستثمار المصرفي «انفكوب» أمس الثلاثاء من شراء نحو ٥٠ بالمائة من الأسهم من شركة «جوي» ذات الشهرة العالية في مجال بيع التحف الثمينة وقطع الزينة.

أمين اتحاد المصارف العربية يحاضر بالشارقة عن «الأمان بالكمبيوتر»

الشارقة - و.أ.م.
تبدأ بمعهد الامارات للتدريب المصرفي يوم السبت القادم ثلاث دورات تدريبية في مجالات «الأمان والتدقيق على الكمبيوتر» و«الرقابة الداخلية» و«استخدام الحاسب الآلي في التعليم». وتتركز دورة الأمان والتدقيق في الكمبيوتر التي تستمر لمدة اسبوع على مجالات النظم والأمن وشؤون الأفراد والتدقيق والتكنولوجيا ويجري تنفيذها بالتعاون مع اتحاد المصارف العربية. ويشارك في هذه الدورة التي تعالج موضوعات عامة ٣٦ شخصاً من ١٧ مصرفاً تجارياً بالدولة لمدة اسبوع. ويشارك في لقاء المحاضرات خلال الدورة الدكتور عدنان الهندي أمين عام اتحاد المصارف العربية ومجموعة من الخبراء العرب المتخصصين في تنفيذ مثل هذا النوع من الدورات. ويتزامن بدء هذه الدورة مع افتتاح دورة أخرى بمقر المعهد في مجال استخدام الحاسب الآلي في التعليم تنفذها وزارة التربية والتعليم. وتهدف دورة الرقابة الداخلية إلى ترسيخ المفاهيم السليمة حول دور رؤساء الأقسام في المصارف مع التركيز على أهمية الحفاظ على الأصول والسجلات المالية لدى كل مصرف. وتتناول الدورة موضوعات عديدة منها السياسات الادارية المختلفة المستويات والمخاطر المصرفية والمراجعات والرقابة الداخلية والخارجية والتزويد والرقابة على الحاسب الآلي ويشارك فيها ٢٤ متدرباً من المسؤولين والشراف على الأقسام ذات العلاقة في ١٩ مصرفاً تجارياً والمصرف المركزي وتستغرق الدورة خمسة أيام.

الكويز يبحث مع المسؤولين بقطر ضوابط ممارسة أنشطة الوكالات

الدوحة - ق.ن.أ.
عقد أمس اجتماع بين الدكتور عبدالله القويز الأمين العام المساعد لجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون الاقتصادية والمسؤولين بوزارة الاقتصاد والتجارة بقطر لمناقشة مشروع ضوابط ممارسة نشاط الوكالات التجارية في دول المجلس والذي أعدته الامانة العامة وذلك تمهيداً لعرضه على الاجتماع المقبل للجنة التعاون التجاري لجلس التعاون.

وتم خلال الاجتماع تدارس ضوابط المشروع حيث تمت الموافقة على بعضها.

مفاوضات حاسمة بين مصر والصندوق الدولي استعداداً لنادي باريس أواخر الشهر

القاهرة - أ.ف.ب.
ذكر مصدر رسمي أنه ستجري هذا الاسبوع مفاوضات رئيسية في القاهرة بين مصر وصندوق النقد الدولي على طريق استمرار في إعادة جدولة الدين الخارجي مصر التي تقدر بحوالي ٤٠ مليار دولار.

وأوضح المصدر نفسه أن من سيتولى رئاسة وفد صندوق النقد المدير التنفيذي للشرق الأوسط عبدالمكشور الشاذلي والوزير المساعد للشؤون الاقتصادية بول شاربيري. وستستمر هذه المفاوضات لمدة خمسة عشر يوماً وهي تقتضي أهمية كبيرة نظراً لاقرب حلول نهاية يونيو موعد تسديد أقساط جديدة من خدمة الدين الخارجي وتبلغ ثلاثة مليارات دولار وتحتج مصر عن تسديدها.

ومن المقرر أن يتباحث وفد صندوق النقد الدولي والمسؤولين المصريين في تدابير تصحيح المسار الاقتصادي التي بدأت مصر في تنفيذها طبقاً للتعهدات التي أخذتها على عاتقها في مايو ١٩٨٧ مقابل موافقة كبار دائئتها في إطار «نادي باريس» بإعادة جدولة ما يقرب من ثمانية مليارات دولار. في قيمة أقساط الديون التي تأخر تسديدها. بفضل مساندة وكفالة صندوق النقد الدولي.

ويأخذ صندوق النقد الدولي على مصر أنها لم تف سوى بجانب من تعهداتها وأبرز المسؤولين المصريين

التجارة والاقتصاد العالمي. وأضاف قائلا أن مثل هذه الاجتماعات توفر لنا الفرصة لاكتشاف حلول جديدة للتحديات الجديدة وهذا الشيء مهم جداً وكما ترون أن الاقتصاد العالمي والتجارة في تغيير مستمر، مؤكداً على أن الطرق التجارية القديمة لم تعد نافعة للقرن الواحد. وتسعد لهذه التحديات في الحال.

وركز رئيس المنطقة الحرة على أربعة تحديات قال أنها تواجه العلاقات التجارية بين الخليج والولايات المتحدة وهي القدرة على فهم المنطقة والشهيات وتوزيع السبل التجارية بالإضافة إلى توسيع التعاون القائم بين الجانبين. وألقى الرئيس السابق جيرالد فورد خطاباً أشاد فيه بالعلاقات بين الولايات المتحدة الأميركية والشرق الأوسط كما أشار إلى إعجابه بالتطور الذي تشهده دبي خاصة أنه مر ببطار دبي في إحدى رحلاته وأبدى إعجابه بالتسهيلات والخدمات الموجودة في دبي ودعا الشركات الأميركية إلى الاستفادة من هذه التسهيلات التي تقدمها المنطقة الحرة بجبل علي مما يسهل في تسويق المنتجات الأميركية في القارات الثلاث.

وفي ختام أهدى سلطان بن سليم ختيراً ذهبياً من حكومة دبي إلى الرئيس الأميركي السابق جيمس جيلارد فورد في هذا الاجتماع حيث أنه يعتبر من أهم المدافعين عن حرية

تقدمه لسعر بيع المنتجات الأساسية والذي يكلفه ملياري دولار سنوياً منها ٧٥٠ مليوناً للخزير.

ويعد صندوق النقد الدولي أن الدعم ينبغي أن يقتصر على السلع الأساسية وحدها (التدقيق والخبر والسكر والشاي وزيت الطعام) وأن الاستفادة من السلع المعصومة من الدولة ينبغي أن تقتصر على الأفراد الموزونين أي من الناحية المعيشية. من يحملون بطاقات التحويل.

ويأمل صندوق النقد الدولي أيضاً أن تعد الحكومة المصرية جدولاً زمنياً لاطلاق حرية الأسعار. ومن المقرر أن تتناول المفاوضات بين صندوق النقد وبين الحكومة المصرية مشروع ميزانية عام ١٩٨٨/١٩٨٩ إذ يطالب الصندوق بقمع العجز في الميزانية على نسبة ١٣ بالمائة من إجمالي الناتج القومي في حين بلغ العجز هذه السنة حوالي ١٦ بالمائة.

وطالب صندوق النقد أيضاً بزيادة أسعار الفائدة وهو ما لا يرغبه المصريون الذين يحرصون على تجنب زيادة كلفة القروض التي تمنح لهم. وأخيراً يأمل صندوق النقد الدولي استقلالاً أكبر في إدارة مؤسسات القطاع الخاص والتخفيف من القيود على مشروعات القطاع الخاص وإعادة النظر في قوانين الضرائب التي يفرضها الأجانب في عدم قابليتها على الإطلاق.

وثمة نقطة أخرى يصعب على الحكومة التنازل بشأنها وهي الوظائف في الهيئات الحكومية والقطاع العام. والواقع أن الحكومة تواجه مشكلة حادة هي مشكلة البطالة إذ هناك مليوناً شخص عاطل عن العمل أي ١٤ بالمائة من الأيدي العاملة بضاف الأيام ٥٠٠ ألف متخرج سنوياً. وحتى الآن لم يستوعب القطاع العام خريجي دفعة ١٩٨٣ من بعض الجامعات. وقد استجابت حكومة عاطف مديقي لرغبات خبراء صندوق النقد الذي فُرضت أطراً قانونية على نشاط شركات توظيف الأموال الإسلامية. وعلى كل الأحوال وأياً كانت نتيجة المفاوضات التي تجري هذا الاسبوع فالكلمة ستكون في نهاية يونيو الجاري لنادي باريس. وربما رجحت من جديد كفة القرار السياسي على حساب الحسابات المالية الجامدة نظراً لما يوليه الغربيون من أهمية لاستقرار مصر بسبب وضعها الاستراتيجي.



سلطان بن سليم

وتحدث سلطان بن سليم عن أهمية الموقع في التجارة وقال حيث أنه من أهم ثلاثة أشياء في التجارة كما تعلمون هي: دبي المنطقة الحرة في جبل علي التي تمثل أحسن المواقع لتصنيع كافة المنتجات والتسويق والتوزيع وسوق يمكنكم من خدمة مليار نسمة في ثلاث قارات: آسيا وأفريقيا وشبه القارة الهندية.

وأكد أن المنطقة الحرة بجبل علي تعطي موقعاً متميزاً من حيث التنافس إلى ما بعد القرن الواحد والعشرين.

وأعرب في كلمته عن سعادته بأن يرى الخليجيين متحمسين في هيوستون لتدعيم التجارة كما أعرب عن سعادته بمشاهدة الرئيس الأميركي السابق جيرالد فورد في هذا الاجتماع حيث أنه يعتبر من أهم المدافعين عن حرية

تقدمه لسعر بيع المنتجات الأساسية والذي يكلفه ملياري دولار سنوياً منها ٧٥٠ مليوناً للخزير.

ويعد صندوق النقد الدولي أن الدعم ينبغي أن يقتصر على السلع الأساسية وحدها (التدقيق والخبر والسكر والشاي وزيت الطعام) وأن الاستفادة من السلع المعصومة من الدولة ينبغي أن تقتصر على الأفراد الموزونين أي من الناحية المعيشية. من يحملون بطاقات التحويل.

ويأمل صندوق النقد الدولي أيضاً أن تعد الحكومة المصرية جدولاً زمنياً لاطلاق حرية الأسعار. ومن المقرر أن تتناول المفاوضات بين صندوق النقد وبين الحكومة المصرية مشروع ميزانية عام ١٩٨٨/١٩٨٩ إذ يطالب الصندوق بقمع العجز في الميزانية على نسبة ١٣ بالمائة من إجمالي الناتج القومي في حين بلغ العجز هذه السنة حوالي ١٦ بالمائة.

وطالب صندوق النقد أيضاً بزيادة أسعار الفائدة وهو ما لا يرغبه المصريون الذين يحرصون على تجنب زيادة كلفة القروض التي تمنح لهم. وأخيراً يأمل صندوق النقد الدولي استقلالاً أكبر في إدارة مؤسسات القطاع الخاص والتخفيف من القيود على مشروعات القطاع الخاص وإعادة النظر في قوانين الضرائب التي يفرضها الأجانب في عدم قابليتها على الإطلاق.

وثمة نقطة أخرى يصعب على الحكومة التنازل بشأنها وهي الوظائف في الهيئات الحكومية والقطاع العام. والواقع أن الحكومة تواجه مشكلة حادة هي مشكلة البطالة إذ هناك مليوناً شخص عاطل عن العمل أي ١٤ بالمائة من الأيدي العاملة بضاف الأيام ٥٠٠ ألف متخرج سنوياً. وحتى الآن لم يستوعب القطاع العام خريجي دفعة ١٩٨٣ من بعض الجامعات. وقد استجابت حكومة عاطف مديقي لرغبات خبراء صندوق النقد الذي فُرضت أطراً قانونية على نشاط شركات توظيف الأموال الإسلامية. وعلى كل الأحوال وأياً كانت نتيجة المفاوضات التي تجري هذا الاسبوع فالكلمة ستكون في نهاية يونيو الجاري لنادي باريس. وربما رجحت من جديد كفة القرار السياسي على حساب الحسابات المالية الجامدة نظراً لما يوليه الغربيون من أهمية لاستقرار مصر بسبب وضعها الاستراتيجي.

المدير العام ورئيس التحرير: **حسب مكتوم**
المدير العام ورئيس التحرير: **حسب مكتوم**
خالد محمد أحمد
سيف المزي
المركز الرئيسي
د. ش. شارع الصحافة
هاتف: ٤٤٤٤٤٤
تلكس: ٤٤٤٤٤٤
ص.ب. ٢١١
دائرة الإعلانات
ت. ش. شارع الصحافة
هاتف: ٤٤٤٤٤٤
تلكس: ٤٤٤٤٤٤
ص.ب. ٢١١
مكتب أبوظبي
د. ش. شارع الصحافة
هاتف: ٣٣٣٣٣٣
تلكس: ٣٣٣٣٣٣
ص.ب. ٢١١
مكتب العين
د. ش. شارع الصحافة
هاتف: ٤٤٤٤٤٤
تلكس: ٤٤٤٤٤٤
ص.ب. ٢١١
مكتب الزاوية
د. ش. شارع الصحافة
هاتف: ٤٤٤٤٤٤
تلكس: ٤٤٤٤٤٤
ص.ب. ٢١١

أخبار استثمارات الكويتية بالخارج لم تتأثر بانهاض الأسهم

الدوحة - كونا:
قال وزير التجارة والصناعة السيد فيصل عبدالرزاق الخالد في لقاء مع مجلة أسواق الخليج القطرية التي تصدر هنا عدداً من أوقات في الأسواق المالية العالمية العام الماضي ليس له تأثير يذكر على الاستثمارات الكويتية نظراً لأن معظم هذه الاستثمارات مشتهرة منذ فترة طويلة عندما كانت الأسعار منخفضة.

قرض كويتي إلى بتسوانا

الكويت - ق.ن.أ.
وقعت الكويت أمس على اتفاقية يقدم بموجبها الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية قرضاً لجمهورية بتسوانا بقيمة ثلاثة ملايين ونصف المليون دينار كويتي للمساعدة في تمويل إنشاء طريق بري رئيسي يبلغ طوله ثلاثمائة كيلومتر.

إلى الخليج

القاهرة - أ.ش.أ.
طلبت العراق ودول الخليج والأردن وبنينا ويوغلافيا قيام الشركة العربية للراديو الترانزستور «تيمصر» بتصدير جزء من إنتاجها من أجهزة التليفزيون اللون لاسواق هذه الدول والتعاقد مع وكلاء لتسويقها بها لغرض هذه المنتجات التونسية في هذه الدول.

قرض لتمويل صفقة بين الجزائر ومالي

جدة - ق.ن.أ.
تم أمس بقرع البنك الإسلامي للتنمية توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارية خارجية لاستيراد كميات من القطن من جمهورية مالي لصالح الجزائر بمبلغ ١٥ مليون دولار. وقد وقع الاتفاقية عن البنك نائب الرئيس عثمان سلك وعن الجانب الجزائري الحسن بن يونس مدير عام المؤسسة الوطنية للصناعات المعدنية.

حركة الوافدين

الوصف	اسم الباكسة	البضاعة	الوكيل
٥	ريجن	تصدير	ستالكو
٢٤	ابن عبدون	عام	الوكالات الكويتية
٣٣	دبي	حاويات	كري ماكزوي
٣٤	طوكيو بروج	حاويات	شرف
٣٥	اورينت اكسبريس	حاويات	-

الوصف	اسم الباكسة	البضاعة	الوكيل
٢١	المرخانية	زيوت	شركة ابوظبي
٢٦	لاكي ماري	زيوت	شركة ابوظبي
٢٦	حاصيريا اي في	حاويات-بضائع	شركة ابوظبي
٧	سيبال	حاويات-بضائع	شركة ابوظبي
١٨	سوربرتي	ارز	بن جبر
١٨	ويج	مواد غذائية	بن جبر
-	ن.م. اس ١٠١	مواد غذائية	علي محمد
-	يونيون تنكر ٢	مواد غذائية	ن.م. اس
-	يونيون تنكر ٢	بضائع	يونيون تنكر
-	إيلاند تريدر	بضائع	يونيون تنكر
-	أفسور - ٧	بضائع	داس

الوصف	اسم الباكسة	البضاعة	الوكيل
١	برنس رقم ١٠	سيارات	كانو
٢	جولدن الزلاند	سيارات	كانو
٣	ديال ترانسير	سيارات - بضائع	كانو

أسواق المال
انخفاض الذهب ٥٠ فلساً
سجل سعر الذهب في أسواق الامارات انخفاضاً ملحوظاً أمس حيث بلغ سعر الجرام ٥٥ درهماً وفلسين مقابل ٥٥ درهماً و٢٩ فلساً يوم الاثنين الماضي.
وبلغ سعر الاونصة ١٧١١ درهماً و٣٣ فلساً مقابل ١٧٢٥ درهماً و٣٠ فلساً.
كما انخفض سعر جرام الفضة بمعدل فلسين حيث بلغ أمس ٨١ فلساً للجرام مقابل ٩٠ فلساً.

وتراجعاً عالمياً ٢ دولاراً
تراجع سعر الذهب بين ٦-٥ دولارات في البورصات العالمية أمس وكان الاونصة بالدولار أمس مقارنة بأخر اقبال سابق في أسواق الذهب الكبرى بالعالم على النحو التالي:
في زيورخ: انخفض من ٤١٣.٣٥ إلى ٤٠٨.٣٥
في لندن: انخفض من ٤١٣.٣٥ إلى ٤٠٨.٣٥
في هونغ كونج: انخفض من ٤١٣.٣٥ إلى ٤٠٨.٣٥
في نيويورك: انخفض من ٤١٣.٣٥ إلى ٤٠٨.٣٥
في باريس: انخفض من ٤١٣.٣٥ إلى ٤٠٨.٣٥
في بيروت: انخفض من ٤١٣.٣٥ إلى ٤٠٨.٣٥

إلغاء صفقات الدولار
اتسم أداء الدولار الأميركي أمس بالتذبذب فقد ارتفع أمام عدد من العملات وانخفض أمام عدد آخر وفي فراكفورت كان الدولار الألماني ضعيفاً أمس. وكان سعر اقبال الدولار الأميركي أمس مقارنة بأخر اقبال سابق تجاه العملات الرئيسية بأهم أسواق المال العالمية كما يلي:

في زيورخ تجاه الفرنك السويسري انخفض من ٢.٢٨٥ إلى ٢.٣١٥
في فرانكفورت تجاه المارك الألماني ارتفع من ١.٧١٥ إلى ١.٧١٨
في أمستردام تجاه الجيولر الهولندي ارتفع من ١.٢٥٣ إلى ١.٢٥٧
في باريس تجاه الفرنك الفرنسي ارتفع من ٥.٧٣٥ إلى ٥.٧٣٦
في طوكيو تجاه الين الياباني انخفض من ١٢٥.٣٧ إلى ١٢٥.٣٣
وبلغ سعر الجنيه الاسترليني أمس ١.١٧٠ دولار

الفاوائد المصرفية بين البنوك المحلية

نوع العملة	شهر	شهران	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دول الامارات	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠
دول اميريكا	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠
جنيه استرليني	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠
مارك ألماني	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠
فرنك سويسري	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠
فرنك فرنسي	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠
ين ياباني	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الصحة
قسم المشتريات

إعلان عن طرح المناقصات العامة أرقام
٨٨ / ٢٩ ع.م.
٨٨ / ٣٠ ع.م.

- دعوة وزارة الصحة الموردين والمقاولين للتقديم على مناقصة شراء الأدوية اللازمة للصحة العامة.
- مناقصة العامة رقم م-٨٨٢٢ لتعبئة اسطوانات غازات طبية.
- مناقشة مناقصة أبوظبي رقم م-٨٨٢٢ لتوريد مواد صيانة مياحي.
- يمكن الحصول على مستندات أي من المناقصات المذكورة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم المشتريات بوزارة الصحة في أبوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره ٣٠٠٠ درهم (ثلاثة آلاف درهم) غير قابلة للرد.
- يجب أن يصطحب العطاء تأميناً ابتدائياً في صورة كفالة مصرفية صادرة عن أحد المصارف العاملة بالدولة محبرة باللغة العربية غير مشروطة ولا قابلة للإلغاء لا تقل قيمتها (٨٠٪) خمسة بالمائة من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة تسعون يوماً من تاريخ فتح المناظرة.
- توزيع العطاءات في الصندوق المخصص لها بقسم المشتريات بوزارة الصحة في أبوظبي في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٧/١١ وهو موعد فتح المناظرة.
- وكيل الوزارة

تتقدم أسرة
مدرسة دبي الدولية الحديثة
بخالص العزاء والمواساة إلى
الاستاذ
محمد عبدالله حسن
سير إدارة التعليم الخاص بوزارة التربية
بوفاء المغفوره
والده
الحاج عبدالله حسن عاي
تعمّد الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
إن الله وإن إليه راجعون

بوتيك فاندوم
تسابع بغيف ياس ، ديرف ، هاتق : ٢٨٣٦٩٠ ديلي

کیفیت تحقیق؟

قطعت وزارة التربية والتعليم شوطا كبيرا نحو نحو أمة الآلاف من
 أبناء الدولة وتوفير فرص التعليم بالمرحلة التعليمية الثلاث، الابتدائية
 والاعدادية والثانوية.
 ويتأكد ذلك بزيادة المطردة سنويا في أعداد المارسين للمتحققين بمراكز
 نحو الامية وتعليم الكبار، حيث تشير الإحصاءات الرسمية للوزارة بأن

ابوظبي - البيان :

ثم أتى في كلية الشرطة باؤيطي حفل تخريج الدورة التأسيسية لمرشحي الاتصالات التي شارك فيها ٢٢ فردا واستمرت ٥ شهور. وقد شهد حفل التخرج العقيد صقر غياش مدير عام الكلية.

وذكر العقيب سلامة رشيد رئيس قسم الدارسين بالكلية في كلمة له ان الخريجين تلقوا خلال الدورة دروسا في قوانين الشرطة والعقوبات والاجراءات والكتابات العسكرية وإدارة حركة المرور والعلاقات العامة والاسعافات الأولية ومكافحة المخدرات والتربية الاسلامية.

كما تلقوا تدريبات ميدانية في الرماية والاشارة والرياسة البدنية.

وقام العقيد صقر غياش بتوزيع الجوائز على المتفوقين من الخريجين وجاء الاول في المجموع العام الملازم عبدالله الشبيبة والمساعد اول غانم مسعود والمساعد راشد سليمان عبدالله والمساعد الاول سعيد خلفان والمساعد اول مسعود راشد مسعود والملازم عبدالله الشبيبة.

وقد اثنى العقيد صقر غياش على الخريجين وأشار الى ان افراد الدورة سيلتحقون بدورة هندسة الاتصالات في اول يوليو المقبل والتي ستعقد في معهد الاتصالات.

يؤكد معظم التربويون بأن دولة الإمارات لا زالت تطبق المستوى الأول من مستويات محو الأمية والمتمثل في المستوى الأبجدي.

کیفیت تحقق ؟

والسؤال الرئيسي الذي يطرح نفسه على بساط البحث الآن هو: كيف تتحقق المشاركة الشعبية؟ وما هي هميتها؟

يرى الدكتور محمود عجاوي مدرس أصول التربية بكلية التربية جامعة الإمارات بأن المشاركة هي عبارة عن مشاركة الأفراد والمنظمات للنسائية وجمعيات النفع العام، وحتى يتحقق المشاركة الشعبية لا بد وأن يكون هناك أهدافاً واضحة من وراء هذه المشاركة.

ويؤكد الدكتور محمود بأنه إلى الآن لا توجد خطة قومية واضحة على مستوى الدولة تشارك في تنفيذها وزارات المعنية والمنظمات الجماهيرية وجمعيات النفع العام، ولكن هناك جهود رسمية ممثلة في وزارة التربية

متطلبات الخطة

انت المشاركة الشعبية غائبة
م وجود خطة واضحة المعالم
شارك في تنفيذها الوزارات
المنظمات الجماهيرية
النفع العام والأسرة، فما
يات توفير خطة شاملة على
قولة لحق الأمية ؟

دکتر محمد محمود

ويليه في هذا المجال واعتماداً
على أبحاثه ودراساته في مجال
البيئة وتعليم الكبار، بأن
الخطة القومية موجودة، إذن

ت البشرية موجودة، سواء كانت الرسمية وغيرها مثل جمعيات النفع العام، مدرسية (مكان للدارسين) في مختلف أنحاء الإمارات. المادة متوفرة، والمطلوب هو أن قبل عدة جهات عامة وضع خطة قومية.

دربة الحملة الشاملة التي تمت
برعاية اليمن الديمقراطية
لحو الأمية، وهذه الحملة لم
تشاركوا مقابل أجر مادي
ودتقوية .

د. د. محمود عجاوي.

• د. محمود موسى -

د. ضياء الدين زحر.

العاملين لديها كل في مجال تخصصه

قضية مجتمعية

ويؤكد الدكتور ضياء الدين زاهد
أستاذ تخطيط واقتصاديات التنمية
المساعد بجامعة عين شمس والمعد

مجتمعية وليست اجتماعية. بمعنى أن المشاركة الشعبية هي قضية تتعلق بكافة قطاعات المجتمع والاقتصادية والثقافية والتربوية والاعلامية وغيرها .

ويرى أن المشاركة بهذا الشكل تقتضي مزيداً من الفهم الاجتماعي حتى تتحقق. ولعل مقدمة هذه الضمانات وجد استراتيجيات تنموية مخططة ومحددة السياسات والدلائل على نحو يعطى لقضايا التنمية البشرية أولوية تتواءم فيها هيئة التعليم بصورة تعزز الكبار بصفة خاصة، وتميزهم كمنظمة الكبار من خلال إسقاط وسائل الاعلام بالرأي العام نحو كل يتصل بتعليم الكبار، هذا على مستويات الجمعية.

تدرج العلاقة

وتتدرج طبيعة العلاقة بين المشار
الشعبية في مجال تعليم الكبار
والجتمع على عدة مستويات
مقدمتها المستوى البنائي والذي تصو
بمقتضاه قضايا الجتمع منعك
تعليم الكبار وبرامجه، وفي هذه الح
تصح عملية المشاركة الشعبية عمل

وتعليم الكبار .

والمسبب في هذه الشروط أن هناك عدة مفاهيم لمحو الأمية وهي: المفهوم الأبيدي وهو أدنى المستويات والمفهوم الوظيفي والمفهوم الحضاري وهناك مستوى رابع وهو ما يعرف بالأمية في مجال الكمبيوتر.

ويؤكد الدكتور محمود بياتا في دول
الإمارات لا زلنا نحتاج إلى مستوى
الأول وهو المفهوم الأبجدي، كما أن
هناك استجابة للظفر من الأجساد الأول
إلى المستوى الرابع... وهو الأمر الذي
يعكس خصوصية موجودة بكثر في
الدول النامية وهي أن التطور العالمي
بالنسبة للإنسان، بدأ من الزراعة
إلى الصناعة ثم إلى الخدمات، ولكننا
نجد في كثير من الدول النامية طفرة
من الزراعة إلى الخدمات وبعض نجد
أن الصناعة تمثل جزءاً صغيراً من
التقديرات العالمية والتي قد لا
تزيد مساهمة الصناعة في الدخل
الجمالي، فمعاً، في عشرة مائة.

كيف نقدر؟

ويرى الدكتور محمود موسى بأنه لكي نسير تبعا لتدرج مفهوم محو الأمية لا بد وأن نتقدم حاليا بمحو الأمية الوظيفي والمتمثل في محو أمية العاملين في مجالات العمل المختلفة حيث أن محو الأمية في هذا المجال له علاقة كبيرة بالمساهمة في عمليات التنمية المجتمعية وفي هذه الحالة يتحقق مبدأ المشاركة الشعبية بصورة أفضل، وتتاح الفرصة لأكثر عدد ممكن من المؤسسات الاجتماعية المختلفة للمشاركة في محو أمية

شروط المشاركة

ويشير الدكتور محمود موسى، إلى أن المشاركة الشعبية لا بد وأن تتوفر لها ثلاث شروط أساسية وهي: وجود خيطوط وتنظيم وتنسيق لجهود المشاركة الشعبية، ووجود حوافز مادية ومعنوية لتحريك المشاركة الشعبية، ووجود استراتيجية أو تبنى استراتيجية معينة للعمل في مجال محو الأمية

**عروض اسعار ميتسوبيشي الصيفية تلبي طلبك
بدون ان تثقل كاهلك**

- تمويل خاص لفترات اطول
- إعادة شراء مضمونة
- خدمة ممتازة ودعم كامل
- رش مجاني ضد الصدأ
- أسرع قبل نفاذ الكميات

تعال واستفد من اروع العروض الصيفية على الاطلاق
كافة عروضنا الصيفية تتمتع بميزات
مبتسوبيشي العظيمة:

أبو ظبي، شارع النجدة، هاتف: ٣٣٦٦٠٢
العين، هاتف: ٦٥٦٢٥٢

السيارات الملكية

**MITSUBISHI
MOTORS**

عبي: قرب دوار الشعلة، شارع الاتحاد، هاتف: ٦٩١١١٠
 الشرقية، المنطقة الصناعية، شارع الملك فيصل، هاتف: ٥٩١٨٢٢
 الفجرة، هاتف: ٢٣١٨- رأس الخيمة، هاتف: ٥١٥٦١

المحتوى للسيارات

وداعاً أيتها الحياة وإلى الأبد !!

الأمم... أشعر وكأن في داخلي بركات
لا أعرف إلى أين سأذهب... أحييت في دوامة
الحياة... حياتي كالدائرة... سوداء
من كل جانب... أبحث عن مخرج
في هذه الدائرة دون جدوى بل
الحسنى اليأس يسرب إلى داخلي
كل يوم أكثر... وأكثر... صبري
وصبرتي... إلى أن نقف صبري
كنست أماني وإحزاني ضمن
ضلوعي... ولكن؟! أنا للصبر
حدود... أشعر وكأن النار تقترب...
وتقترب... مني تريد أن تعرفني...
في داخلي ثورة لا تنتهي...
كالبركان... ربه... ربه... إلى متى
سأبقى على هذه الحالة... الظلم

يرزاد من حولي... ربه أنت وحدك
الذي يعلم أنني منذ طفولتي
الفرح لم يعرف طريقه إلى قلبي...
فلماذا أعيش... لماذا؟!
هل خلقت في هذه الحياة لكي
أذوق مرارتها فقط؟! أشعر أن
شيئاً ما يشدني إلى الوراء... بدلاً
من أن يدفع بي إلى الأمام ولو
خطوة واحدة... ربه أنت تعلم...
أنني حاولت... وحاولت... مراراً
ولكن دون جدوى
الأمم ضاع مني... ولن يعود...
أنه يبعد... ويبعد إلى الأبد...
الحرمان هو حياتي... العذاب...
فقط

فناء الحرمان حدي

مقاطع من الخيال

عروقه، ارتسى في حضن النهر
البارد ثم لمس في قاع نفسه... لقد
سمع زقزقة الشجيرة!!
«أعاده!!»
كان يقف أمام النافذة، يلحظ
الغراب المائل تحت الانقاص التنته
المزعة بين نافذته والنافذة
المجاورة لها، كان يسمع الصخب
الصامت في أذنه، يسمع خطواته إلى
الوراء، ارتسى في حضن العالم
واضح شيد الانكسار... مرخ في
قاع سمع نقيق
الغراب!!
* ريبورتاج رقم (١)
الأمم يطل من نافذة أسما،
العصفور يقدر في ليلة ريفية
داقة، الأفراد يتجمعون في أسمة
جميلة، العالم يطرب لطرب
الفرد، ويتقدم المستقبل الباهر
النشط... الهمة تداعب شفاة
البؤساء والعصافير تبسم للمساء.

«أعاده ثانية!!»
الموت يطل من النافذة
غاضباً، الغراب ينتقل الجثث
المخرجة بالدماء القاتية ويلحقها،
العالم يتراجع إلى الخلف والوراء،
المرحة تتزعزع من فوق الشفاة
قمرًا، بينما الغراب يقيم أطياف
المساء... وذلك هو الصراع!!
* ريبورتاج رقم (٢)
مهما كانت الالسة جافة،
محمومة، محروقة، فإن البسمة
سوف تحترق أيضاً، ومهما كانت

لا يخفى على أحد، الانحطاط
الذي تعيشه المجتمعات الغربية
والأحوال التي تحدث فيها...
تفقد تفهنا لصحيفتك
المفصلة في الصباح، تأكد بأنها لا
تخلو من مصائب المجتمع الأوروبي
والأمريكي...
قبل أيام قرأت خبراً في الصحف
الحلية عن امرأة قامت بإطلاق
الرصاص على أطفال في فصل
ابتدائي، وقتلت منهم من قتلت
وجرحت من جرح، ولك أن
تتخيل عجزنا القاري، أن أعمار
الأطفال كانت لا تتجاوز الثماني
سنوات، أنه مجتمع مخيف،
انحدمت فيه روح الإنسانية.

كم كانت الالسن مخشوشة
وجافة حينما سقطت الانتماء على
زوايا وتتواعت الفم العطش،
تفرغت في بحر اللوحة واغترقت
الأم، الوجع، الاحتراق، وظلت
متشبثة بقعة هشة انسأقت خلف
تيارات صاخبة وزوايا هانجة،
سأجعة، ترسبت في النهاية في
الحقوق... ثم انخسعت وماتت!!
... وكما كانت النظرات باهتة،
باردة، عندما اندمجت في ليلة
داكنة، قائمة، يتساقط فيها البرد
والثلج والحجر، ثم تقهرت في
كأس الحياة وغفت الطرف عن
الكلام المباح، حتى جاء الصباح
واختفت كاختفاء قطرة الندى في
صحراء شمس، حارقة، جرداء!!
وعلى الرغم من موت الانتماء
واختفاء النظرات، إلا أن الانتماء
ظلت تتدب بصفت الإنسانية،
الحب، الطاعة، الوفاء، فكانت
نهاية النهاية، وبداية البداية!!

مهما كانت الالسة جافة،
محمومة، محروقة، فإن البسمة
سوف تحترق أيضاً، ومهما كانت
لا يخفى على أحد، الانحطاط
الذي تعيشه المجتمعات الغربية
والأحوال التي تحدث فيها...
تفقد تفهنا لصحيفتك
المفصلة في الصباح، تأكد بأنها لا
تخلو من مصائب المجتمع الأوروبي
والأمريكي...
قبل أيام قرأت خبراً في الصحف
الحلية عن امرأة قامت بإطلاق
الرصاص على أطفال في فصل
ابتدائي، وقتلت منهم من قتلت
وجرحت من جرح، ولك أن
تتخيل عجزنا القاري، أن أعمار
الأطفال كانت لا تتجاوز الثماني
سنوات، أنه مجتمع مخيف،
انحدمت فيه روح الإنسانية.

* ريبورتاج رقم ٢
مهما كانت الالسة جافة،
محمومة، محروقة، فإن البسمة
سوف تحترق أيضاً، ومهما كانت

عجبت كثيراً عندما قرأت
تعقيب الأخ عبدالناصر دسار على
مقالة الاخت فاطمة السويدي
بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٩... مقالة بريد
القراء، لكونها اختارت أن تذكرنا
بناجي العلي بواسطة بضع أبيات
لشاعر عربي الأمر الذي وجد فيه
الأخ عبدالناصر مقفلاً لكيلا يه
القيم على جميع الشعراء الذين
قالوا رثاء في ناجي العلي...
ولعلني لم أسع من قبل عن
الشاعر أحمد مطر الذي قال
فاطمة بأنه مدبر الدرب للراحل
ناجي العلي إلا أنني قرأت صدقة
ذلك في الأبيات التي سأفهم من
قصيدة «ما أصعب الكلام» وهي
كلمات كافية بأن نقول لنا فاطمة
الشاعر بصاحب صدقة... فماداً كنت
تنتظر في ناجي العلي هذا
الشاعر ومن غيره غير أن يعربوا
عن شديد حزنهم لفقد ناجي
بالقصائد التي تحمل كلمات
صادقة تجرداً أنت من صدقها؟
ما منه الطبيب غير أن يداوي
المرضى... فهل خلق طبيبا بعد
مشروع بناء؟ وما منه المهندس
غير التصميم فهل رأيت مهندساً
يدرس الكيمياء؟
إن كل عمل يترجم من صاحبه
ومنه الشاعر في الشعر وهو
اسمى من أن يعتبره مجرد كلمات
من الفاني والخسيس تلقاء حدث
مر كغيره!
أنا معك في أن رحيل ناجي
تفاوت ردود فعله بين الشعراء
كما تفاوتت بين غير الشعراء منا

عجبت كثيراً عندما قرأت
تعقيب الأخ عبدالناصر دسار على
مقالة الاخت فاطمة السويدي
بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٩... مقالة بريد
القراء، لكونها اختارت أن تذكرنا
بناجي العلي بواسطة بضع أبيات
لشاعر عربي الأمر الذي وجد فيه
الأخ عبدالناصر مقفلاً لكيلا يه
القيم على جميع الشعراء الذين
قالوا رثاء في ناجي العلي...
ولعلني لم أسع من قبل عن
الشاعر أحمد مطر الذي قال
فاطمة بأنه مدبر الدرب للراحل
ناجي العلي إلا أنني قرأت صدقة
ذلك في الأبيات التي سأفهم من
قصيدة «ما أصعب الكلام» وهي
كلمات كافية بأن نقول لنا فاطمة
الشاعر بصاحب صدقة... فماداً كنت
تنتظر في ناجي العلي هذا
الشاعر ومن غيره غير أن يعربوا
عن شديد حزنهم لفقد ناجي
بالقصائد التي تحمل كلمات
صادقة تجرداً أنت من صدقها؟
ما منه الطبيب غير أن يداوي
المرضى... فهل خلق طبيبا بعد
مشروع بناء؟ وما منه المهندس
غير التصميم فهل رأيت مهندساً
يدرس الكيمياء؟
إن كل عمل يترجم من صاحبه
ومنه الشاعر في الشعر وهو
اسمى من أن يعتبره مجرد كلمات
من الفاني والخسيس تلقاء حدث
مر كغيره!
أنا معك في أن رحيل ناجي
تفاوت ردود فعله بين الشعراء
كما تفاوتت بين غير الشعراء منا

عجبت كثيراً عندما قرأت
تعقيب الأخ عبدالناصر دسار على
مقالة الاخت فاطمة السويدي
بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٩... مقالة بريد
القراء، لكونها اختارت أن تذكرنا
بناجي العلي بواسطة بضع أبيات
لشاعر عربي الأمر الذي وجد فيه
الأخ عبدالناصر مقفلاً لكيلا يه
القيم على جميع الشعراء الذين
قالوا رثاء في ناجي العلي...
ولعلني لم أسع من قبل عن
الشاعر أحمد مطر الذي قال
فاطمة بأنه مدبر الدرب للراحل
ناجي العلي إلا أنني قرأت صدقة
ذلك في الأبيات التي سأفهم من
قصيدة «ما أصعب الكلام» وهي
كلمات كافية بأن نقول لنا فاطمة
الشاعر بصاحب صدقة... فماداً كنت
تنتظر في ناجي العلي هذا
الشاعر ومن غيره غير أن يعربوا
عن شديد حزنهم لفقد ناجي
بالقصائد التي تحمل كلمات
صادقة تجرداً أنت من صدقها؟
ما منه الطبيب غير أن يداوي
المرضى... فهل خلق طبيبا بعد
مشروع بناء؟ وما منه المهندس
غير التصميم فهل رأيت مهندساً
يدرس الكيمياء؟
إن كل عمل يترجم من صاحبه
ومنه الشاعر في الشعر وهو
اسمى من أن يعتبره مجرد كلمات
من الفاني والخسيس تلقاء حدث
مر كغيره!
أنا معك في أن رحيل ناجي
تفاوت ردود فعله بين الشعراء
كما تفاوتت بين غير الشعراء منا

عجبت كثيراً عندما قرأت
تعقيب الأخ عبدالناصر دسار على
مقالة الاخت فاطمة السويدي
بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٩... مقالة بريد
القراء، لكونها اختارت أن تذكرنا
بناجي العلي بواسطة بضع أبيات
لشاعر عربي الأمر الذي وجد فيه
الأخ عبدالناصر مقفلاً لكيلا يه
القيم على جميع الشعراء الذين
قالوا رثاء في ناجي العلي...
ولعلني لم أسع من قبل عن
الشاعر أحمد مطر الذي قال
فاطمة بأنه مدبر الدرب للراحل
ناجي العلي إلا أنني قرأت صدقة
ذلك في الأبيات التي سأفهم من
قصيدة «ما أصعب الكلام» وهي
كلمات كافية بأن نقول لنا فاطمة
الشاعر بصاحب صدقة... فماداً كنت
تنتظر في ناجي العلي هذا
الشاعر ومن غيره غير أن يعربوا
عن شديد حزنهم لفقد ناجي
بالقصائد التي تحمل كلمات
صادقة تجرداً أنت من صدقها؟
ما منه الطبيب غير أن يداوي
المرضى... فهل خلق طبيبا بعد
مشروع بناء؟ وما منه المهندس
غير التصميم فهل رأيت مهندساً
يدرس الكيمياء؟
إن كل عمل يترجم من صاحبه
ومنه الشاعر في الشعر وهو
اسمى من أن يعتبره مجرد كلمات
من الفاني والخسيس تلقاء حدث
مر كغيره!
أنا معك في أن رحيل ناجي
تفاوت ردود فعله بين الشعراء
كما تفاوتت بين غير الشعراء منا

عجبت كثيراً عندما قرأت
تعقيب الأخ عبدالناصر دسار على
مقالة الاخت فاطمة السويدي
بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٩... مقالة بريد
القراء، لكونها اختارت أن تذكرنا
بناجي العلي بواسطة بضع أبيات
لشاعر عربي الأمر الذي وجد فيه
الأخ عبدالناصر مقفلاً لكيلا يه
القيم على جميع الشعراء الذين
قالوا رثاء في ناجي العلي...
ولعلني لم أسع من قبل عن
الشاعر أحمد مطر الذي قال
فاطمة بأنه مدبر الدرب للراحل
ناجي العلي إلا أنني قرأت صدقة
ذلك في الأبيات التي سأفهم من
قصيدة «ما أصعب الكلام» وهي
كلمات كافية بأن نقول لنا فاطمة
الشاعر بصاحب صدقة... فماداً كنت
تنتظر في ناجي العلي هذا
الشاعر ومن غيره غير أن يعربوا
عن شديد حزنهم لفقد ناجي
بالقصائد التي تحمل كلمات
صادقة تجرداً أنت من صدقها؟
ما منه الطبيب غير أن يداوي
المرضى... فهل خلق طبيبا بعد
مشروع بناء؟ وما منه المهندس
غير التصميم فهل رأيت مهندساً
يدرس الكيمياء؟
إن كل عمل يترجم من صاحبه
ومنه الشاعر في الشعر وهو
اسمى من أن يعتبره مجرد كلمات
من الفاني والخسيس تلقاء حدث
مر كغيره!
أنا معك في أن رحيل ناجي
تفاوت ردود فعله بين الشعراء
كما تفاوتت بين غير الشعراء منا

عجبت كثيراً عندما قرأت
تعقيب الأخ عبدالناصر دسار على
مقالة الاخت فاطمة السويدي
بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٩... مقالة بريد
القراء، لكونها اختارت أن تذكرنا
بناجي العلي بواسطة بضع أبيات
لشاعر عربي الأمر الذي وجد فيه
الأخ عبدالناصر مقفلاً لكيلا يه
القيم على جميع الشعراء الذين
قالوا رثاء في ناجي العلي...
ولعلني لم أسع من قبل عن
الشاعر أحمد مطر الذي قال
فاطمة بأنه مدبر الدرب للراحل
ناجي العلي إلا أنني قرأت صدقة
ذلك في الأبيات التي سأفهم من
قصيدة «ما أصعب الكلام» وهي
كلمات كافية بأن نقول لنا فاطمة
الشاعر بصاحب صدقة... فماداً كنت
تنتظر في ناجي العلي هذا
الشاعر ومن غيره غير أن يعربوا
عن شديد حزنهم لفقد ناجي
بالقصائد التي تحمل كلمات
صادقة تجرداً أنت من صدقها؟
ما منه الطبيب غير أن يداوي
المرضى... فهل خلق طبيبا بعد
مشروع بناء؟ وما منه المهندس
غير التصميم فهل رأيت مهندساً
يدرس الكيمياء؟
إن كل عمل يترجم من صاحبه
ومنه الشاعر في الشعر وهو
اسمى من أن يعتبره مجرد كلمات
من الفاني والخسيس تلقاء حدث
مر كغيره!
أنا معك في أن رحيل ناجي
تفاوت ردود فعله بين الشعراء
كما تفاوتت بين غير الشعراء منا

عجبت كثيراً عندما قرأت
تعقيب الأخ عبدالناصر دسار على
مقالة الاخت فاطمة السويدي
بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٩... مقالة بريد
القراء، لكونها اختارت أن تذكرنا
بناجي العلي بواسطة بضع أبيات
لشاعر عربي الأمر الذي وجد فيه
الأخ عبدالناصر مقفلاً لكيلا يه
القيم على جميع الشعراء الذين
قالوا رثاء في ناجي العلي...
ولعلني لم أسع من قبل عن
الشاعر أحمد مطر الذي قال
فاطمة بأنه مدبر الدرب للراحل
ناجي العلي إلا أنني قرأت صدقة
ذلك في الأبيات التي سأفهم من
قصيدة «ما أصعب الكلام» وهي
كلمات كافية بأن نقول لنا فاطمة
الشاعر بصاحب صدقة... فماداً كنت
تنتظر في ناجي العلي هذا
الشاعر ومن غيره غير أن يعربوا
عن شديد حزنهم لفقد ناجي
بالقصائد التي تحمل كلمات
صادقة تجرداً أنت من صدقها؟
ما منه الطبيب غير أن يداوي
المرضى... فهل خلق طبيبا بعد
مشروع بناء؟ وما منه المهندس
غير التصميم فهل رأيت مهندساً
يدرس الكيمياء؟
إن كل عمل يترجم من صاحبه
ومنه الشاعر في الشعر وهو
اسمى من أن يعتبره مجرد كلمات
من الفاني والخسيس تلقاء حدث
مر كغيره!
أنا معك في أن رحيل ناجي
تفاوت ردود فعله بين الشعراء
كما تفاوتت بين غير الشعراء منا

عجبت كثيراً عندما قرأت
تعقيب الأخ عبدالناصر دسار على
مقالة الاخت فاطمة السويدي
بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٩... مقالة بريد
القراء، لكونها اختارت أن تذكرنا
بناجي العلي بواسطة بضع أبيات
لشاعر عربي الأمر الذي وجد فيه
الأخ عبدالناصر مقفلاً لكيلا يه
القيم على جميع الشعراء الذين
قالوا رثاء في ناجي العلي...
ولعلني لم أسع من قبل عن
الشاعر أحمد مطر الذي قال
فاطمة بأنه مدبر الدرب للراحل
ناجي العلي إلا أنني قرأت صدقة
ذلك في الأبيات التي سأفهم من
قصيدة «ما أصعب الكلام» وهي
كلمات كافية بأن نقول لنا فاطمة
الشاعر بصاحب صدقة... فماداً كنت
تنتظر في ناجي العلي هذا
الشاعر ومن غيره غير أن يعربوا
عن شديد حزنهم لفقد ناجي
بالقصائد التي تحمل كلمات
صادقة تجرداً أنت من صدقها؟
ما منه الطبيب غير أن يداوي
المرضى... فهل خلق طبيبا بعد
مشروع بناء؟ وما منه المهندس
غير التصميم فهل رأيت مهندساً
يدرس الكيمياء؟
إن كل عمل يترجم من صاحبه
ومنه الشاعر في الشعر وهو
اسمى من أن يعتبره مجرد كلمات
من الفاني والخسيس تلقاء حدث
مر كغيره!
أنا معك في أن رحيل ناجي
تفاوت ردود فعله بين الشعراء
كما تفاوتت بين غير الشعراء منا



يا سادة... هذا هو الجمال !!

عالية، خفاقة تبعد ليل الجبل
والظلم والتخلف، وتحضي كل
الخطأ، وتزيل كل العقبات من
دروب ليلها المظلمة، لتجعلها
قمة في الذوق والأخلاق، لتجعلها
أكثر مجابية وأكثر إجابة لصوتها
الفصيح واسترجاع أراضينا
المفتحة والمسوية منا... لتجعل
لياليها السوداء أكثر نورا وسلاما
بين العالمين...
هذا هو الجمال الذي تسمعون
عنه أيها «الأعزاء» وليس ما
تتكلمون عنه، فهل هناك «جمال»
أجل وأنقى من هذا الجمال، هل
الشر والظلم، «الجمال» هو ما
تتملح من حسن الخصال،
«الجمال» هو ذلك الذي لا يتغير
الأيام، ولا يتبدل لحظات الزمان.
«الجمال» أيها الأعزاء أن تجعل
رأية الحق والعزة والشفرة مرفوعة،
عبد الحميد محمد
«الشهادة أبوظبي»

ويظل الأمل قويا

من رخص لها العمل؟ أنها الحياة؟
من رخص لها العمل؟ أنهم أجيال الغد،
إلى أين وجهتهم؟ إلى بحر الظلام
القول، أنك خرجت من نطاق
الحياة وألأول فلا تباع.
كيف ومهم أعز رفية على
الحياة؟ أنه الأمل...
وصلت الطائرة إلى مطار اليأس
والأمل مفيد بالأسل والحديد.
الصغار تعلموا والكبار احتفروا
الظلم واليأس وهم ماضون إلى
أعماق بحر الظلام، غرق البهش
بل الكثير، استطاع أمل أن يفك
قيد ويغلب على بعض الصحاب
شعلة أثار لهم الطريق ويلاح
فلك الوهم واليأس سلاح الصبر
فالصبر الصبر يا من تريدون
الحياة.
أمل المنحول - دبي



تهنئة صادقة من ريد لبيل لجميع الفائزين بالمرحلة الثانية لمسابقة اربح مع ريد لبيل جائزة قيمة شهريا

- | | | |
|---|---|---|
| 1st Prize
-Pioneer Avante (model 4100R)
2nd Prize
-Philips TV (21 CT9460)
3rd Prize
-Side Board Hostess (HO-392)
4. Mohd. Yusuf
5. Fatima Noman
6 Double Cassette Recorders
6. Shajid Nazir Poonawala
7. Azam Shehzad
8. Abdul Raheem Mehalati
9. K.K. Thomas
10. G. Venkatesh
11 Ice Cream Makers
11. Zaher F. Saputwala
12. Salah Mohd. Mubarak
13. Suresh Ananthi Narayan
14. K.S. Radhakrishnan
15. C.M. Breja
16 Pressure Cookers
16. Sheikh Mohd. Ibrahim
17. Roman Almeida
18. P.M. Nazar
19. B. Shazli c/o Samih Ahmed
20. K. Mohd.
21. N.K.A. Hameed
22. Sheikh Mohd. Iqbal
23. Dheepak Kumar
24. T. Nagandram
25. Dil Mohd. Ismail
10 Toasters
26. M. Noor Rahman
27. Tasneem c/o Farooq Ahmed | 28. Ram Sahay Sharma
29. Syed Jamal Ali
30. Savita Subhash c/o Majoon
31. Mr. Khan
32. Antony T.P.
33. Mushtaq Ahmed
34. Arshad Hussein
35. Salam Mohd.
15 Electric Kettles
36. Ashfaq Ahmed Khan
37. Mr. Babu
38. Fayiza Dad Mohd.
39. Shaobai Bukhari
40. Abdul Jan Mohd. Balooch
41. Mutadall Zed Rafadai
42. Mrs. Kalam
43. Mohd. Jameel
44. Hareesh Kumar Dhanak
45. Mrs. Noorunisa Mamood
46. T.P. Sathyanathan
47. Abdulla Khan
48. K.O. Anthony
49. K.K. Kunhi Ahmed
50. Ismail K. Hussain
20 Vacuum Flasks
51. Saeed Abdul Majeed
52. Mohd. Shehbaz
53. Abdul Khan Shamozai
54. Abdullah Abood Aroos
55. Mansur Asif Yagoub
56. Fatema Noiz Hussain
57. Mrs. Leena Santosh Rane
58. Asif
59. Nusrat Raza
60. Adil Saddique
61. Ashu c/o Mohd. Shafuddin | 62. Master Sameer Shabbir
63. Kaneez Fatama
64. Mofsin Saleh
65. Ashok Kumar Bhasin
66. Mrs. Nazoorah Shabbir
67. Nagesh S. Naik
68. Mohd. Ismail Mohd.
69. E.M.M. Thotilpalam
70. P.R. Parikh
20 Steam Irons
71. M.B. Ahmed
72. Mohd. Riaz Janjua
73. Vijayalakshmy V. Menon
74. M. Yunus Khan
75. Kundan H. Patel
76. Mustafa Abbas c/o Talibati
77. K. Abdul Ghafoor
78. Inas Talib Shamadh
79. Chaman Lal Nayyar
80. Manjoo Ahmed
81. Cerehina P. Marro
82. Vial Mohd. Ismail
83. Niaz Ahmed
84. C. Daniel Baby
85. Saeed Abdul Majeed
86. Abdulla Kobarnas
87. M. Mazood Butt
88. P.T.A. Razak
89. Misa J. Junker
90. Ravi Sharma |
|---|---|---|

طعم التقاليد العربية من بروك بوند إنديا ليمتد

تسليم جوائزكم يرجى الاتصال
ماتت ٥٢١٥٧٥ - دبي

يا حنين لعبر الأرض
للمصفر عند الصبح، للنغم الغني
لشباب وصبايا
من كنوز الشمس، من ثلج الجبال

لصغار يتشرون المرج
من زهو خطاهم والظلال
أنتن في عمري
مصاييح، مروج، وكفا

وأنا في حبيكم، في حبيكم
- وفدى الزنبق في تلك الجبال -
أتحدى مئة الصلابة...
أعاني الموت في حب الحياة
خليل حاوي



أشرف عارف الحاجه



مفاتيح

يكتبها اليوم
عبدالمع عواد يوسف

كيف تخلق حركة ثقافية؟

منذ سنوات قليلة كانت هناك حركة ثقافية فاعلة في دولة الإمارات. وقيمة هذه الحركة تأتي من كونها قامت ثقافية ومن رغبة المثقفين أنفسهم في أن يكون لهم حضورهم في الساحة وتفاعلهم مع المجتمع من أجل إغناء حياتهم ثقافياً بلقاءاتهم وأسمايتهم واحتكاكهم خيراتهم الأدبية والفكرية ببعضها.

ومن خلال الاتصال المستمر بين المثقفين الإماراتيين، والمبدعين من الإخوة العرب قامت هذه الحياة الثقافية، والتي لا تخشى أيها المثقفون الكمال، ولكن تقول إنها كانت حياة ثقافية فاعلة ومؤثرة، ولعبت دوراً في إغناء الساحة الثقافية، ويقع الصانعين من المبدعين والمواطنين إلى الأمام، ولا شك أن الأسماء الموهبة التي أثبتت الآن وجودها الملموس في وليد طبيعي لهذه الحياة الثقافية التي كانت يوماً ما.

كان هناك أكثر من منتدى ثقافي، وكان هناك أكثر من ناد من ناد من أنباء الفيلم، وكانت هناك الأسمايت الثقافية المتعددة، ولم يكن يمر أسبوع إلا وهناك أسبوع شعري، أو ندوة حوارية أدبية، أو معرض تشكيلي، كما كان هناك الصالون الموسيقي الأسبوعي والذي تقدم فيه أسبوعياً أعمال كبار الموسيقيين مشفوعة بجوار فني حول الأعمال المقدمة.

وكان هناك الاندفاع المستمر بين المبدعين، وكان هناك الحوار والنقاش حول الأعمال الأدبية المختلفة... وفي وسط هذه الحياة الثقافية لحت أسماء وأسماء، بعضها ما زال مستمراً وفعالاً، والبعض الآخر إلى الانسحاب والازدواء... المهم أنه كانت هناك حياة ثقافية تغري المثقفين بالتفاني والتفاني بالأبداع.

وهذه الحياة الثقافية - كما قلت - قامت ثقافية ومن رغبة المثقفين أنفسهم في أن يكون لهم هذا الحضور، وهذه الفاعلية. وهذا هو شأن أيام أي حياة ثقافية حقيقية، فالحياة الثقافية لا تقوم بمرسوم، ولا يتشكّل قانوناً.

إن حياة ثقافية ما يمكن أن تقوم بشكل رسمي كأن تقوم الدولة بتأسيس مجلس أعلى للثقافة، تنبثق عنه لجان مختلفة، فهذه لجنة الشعر، وهذه لجنة للفن، وهذه لجنة المسرح، وغيرها للتراث الشعبي، والفنون التشكيلية والموسيقى والغناء الخ... ولكن الطابع الرسمي لهذه اللجان، وخصوصاً للآثار الروائية سرعان ما يجمد، ويقتل فيها أي فاعلية... ستقوم حياة ثقافية، ولكنها ستكون باردة، فاترة، وستتحول أعضاء اللجان بمرور الوقت إلى شبه موظفين، يهتم في المقام الأول الحصول على مكافآت حضور الاجتماعات، وسيتبدد التفاني على عضوية اللجان من أجل الوجاهة، وستمتلئ هذه اللجان بمرور الوقت بالتلفيقين لا المبدعين الحقيقيين.

وستكون هناك الندوات والأسمايت واللقاءات، وستكثر الوفود الأدبية - صورياً وروحياً - ستكون هناك واجهة ثقافية، خطورتها تكمن في قدرتها على الخداع بوجود حياة ثقافية حقيقية، واهتداء الجانب التوثيقي في العملية كلها... مرة أخرى ستكون هناك حياة ثقافية، ولكن بلا روح، بلا هوية صالحة. وتخرج السؤال من جديد: كيف تخلق حركة ثقافية؟ وأضيف، جادة وحقيقية؟

جباك بباك

قصة قصيرة

إبراهيم مبارك

أرضه وأمله... أحياناً يردد بعض أغاني الرشيدي وأبو بكر سالم وبعض الأصوات الضعيفة... إلا أنه سرعان ما يعود إلى ترويض أنشيد تخلص الأرض والوطن... استمر على هذه الحالة سنوات... حتى أن الكثير من الوطن أزيادت الحالة عند عبدالقادر، أصبح عندما احتل جزء من الوطن أزيادت الحالة عند عبدالقادر، أصبح صوته عالياً وتريده أكثر تركيزاً... فجاء غاب عن الوجود... تعجب الأهل، تسامحوا... لم يضرهم أحد من مكان وجوده... لقد كان يريهم من الزلزل إلى المدينة، فهو يضرهم ما يتناوون حتى غنيات الأبواب... مرت ست سنوات... عندما ظهر عبدالقادر ينادي... إلا أن صوته كان ضعيفاً جداً لا يكاد يسمع ويضعض البضاعة التي يحملها أصبحت كاسية... لا أحد يستعمل إبر الجولة، ولا فتائل، الفاتر... وقد لاحظ الأهل أن هناك شيئاً وأثن حروق على وجهه ورفقه ويديه، واحد عينيته نابضة ومشيته غير عادية... حتى أن أحدهم سألهم...

لديك بواسير؟
قال عبدالقادر:
- إن اعتقد أن قرون للظفل تجعل اليواسير تثبت.
- إن كنت؟
- كنت في جهنم!

لم يزد عبدالقادر على ذلك... تعجب الأهل أيضاً أن عبدالقادر لا يردد أي شيء عن الوطن أو الحبيبة.

بعد سراح يجز رحله جراً... يكاد أن يكون في حالة اللاوعي... أربطه السلسلة التي يحصل عليها يصرها في غنائه وشراء زجاجة أو زجاجتي عطر، كلوبترا، يفرغها في جوفه ثم يذهب عن العالم... كثير من أهلي الحي تأسف للحالة التي وصل إليها.

قال أحدهم:
- للجنة... ماذا فعلوا به؟
عندما عبرت أقدام الأوباش الفكرة النهر... حزن عبدالقادر كثيراً... عانت إليه حالته السابقة... ردد أغاني الوطن بحماس شديد... حتى كاد أن يسي نفسه، وبذل أن ينادي على بضاعته، أخذ يغني للوطن والحبيبة... وفي ليلة شديدة الظلام وعند الفجر داهمت أقدام عبدة العربة الوحيدة الحفرة... انخلع الباب وسقط بقوة على جمجمته وشتمها... اضطلع نور كشاف قوي لحال الغرفة المظلمة إلى نهار...

عندما بكل شيء في الغرفة... لم يكن هناك شيء ينكر سوى كرتون مليء بالبضاعة التي يبيعها... وقصصين وعدة إزارات قديمة بقيت بمسامير على جدار الغرفة وعدة زجاجات عطر، كلوبترا، فارغة...

في الصباح حضى صديقه الوحيد وهو من أبناء بلدته، اعتاد أن يشرب معه عطر... كلوبترا... شاهد الباب مغلولاً، وعندما دخل وجد عبدالقادر يسبح في دمه... سمعه يردد بصوت خافت: يفتلون النخل... النخل... النخل.

بعد ذلك أغض عينيته إلى الأبد.

أشرف عارف الحاجه

خريف غائبة

شعر: د. أحمد أمين المدني

إتكافسي وتكريات صبايا
فكلا وحسني بصمت أسايا
لا طيوف من الهوى أو عيبر
من أحيائي أو روى من هوايا

حار جسمي ورسا وغارت عيوني
وعروقي بحت وهنت قوايا
في سهومي بؤس وفي لغتاتي
طيف ياس يصفعمان قوايا

ذلك الأمس كلما راف منه
ومض تكري تفرغرت عينايا
عصفوان الصبا هو العيش فأنهم
فيه... ما بعده زمان للنايا

ملقنى ششوة يسوج مهاد
بفرام الولهيات العرايا
أنا وهم في الوهم أمتج روجي
لخبات صيونسي في المرايا

لشفاء محسومة وعروقي
لاهيات تغمض مني لمايا
يتعري مني السدل ويغري
ظلمة الهوى... لزمو صبايا

واطلاقي من كل غل وبسوح
يعث السلف في حنايا الحنايا
كم وكلم للوصل استلمت نفسي
لا أباي بما يقول سوايا

ليتنى لم أكن ولا كان أمسي
إن يكن ذا... فإنه منهييا
عاد شسوقي إلى التمتع رمل
ورساحا يستكبران روايا

أنتناب أن يعود فستبدي
من لظاه بين الضلوع بقايا
يعتريني فستبدي بقلبي
شهوة أن أعيد فجر صبايا

وحشة وحسني فلا تغم ينسي...
ولا شيء تستزلفه رؤيايا
عنت في وحسني انطفاء وميض
في رما على بقايا البقايا

يقظة الكتاب الصينيين بعد إغفاء طويلة

١٣ كتاباً صينياً يزورون فرنسا حالياً، تلبية لدعوة وجهت إليهم للمرة الأولى - من وزارة الثقافة الفرنسية والإدارة العامة للكتاب، ليقيموا برنامجاً للترجمة الفرنسية واللغة الصينية - حتى ١٢ يونيو الحالي - في باريس والمحافظات.

ومنذ وفاة ماو عام ١٩٧٦، والادب الصيني غارق في النسيان والخلود. موغل في ظلمات قاتمة، كما يصير اليوم الأدباء الصينيون أنفسهم... بل إن مؤلفات الأكثر شهرة بينهم ممن بدأوا الكتابة في الثلاثينات وما بعدها (ياووين، ماودان، لاوش، جيان زونغ سي) لم تكل أيضاً حظاً في الانتشار. لو كان وحده كان معروفاً في الصعيد العالي وخارج دائرة النسيان الكامل.

والواقعه لهذه السبعه الادبيه المستجدة في الصين، والرائع في هذا كله أن الجيلين معاً شترا بضرورة أن يعبروا العالم معبرين عن الآلام والتجارب التي خلفتها الثورة الثقافية، وأخذ الأدب الصيني الجديد بالتوسع والنمو سريعاً وأمس هذه الأيام يتوزع على آتني عشر تياراً أدبياً مختلفاً، أو على ثلاثة اتجاهات كبرى إذا قمنا تصنيفه على ضوء نقد الكاتب لياو زايفو، فينالك أولاً، الواقعية الجديدة التي ما تزال حية متحركة عبر خط الكتاب الشباب، وهي تستحضر مثلاً في كتابات ليو بينيان، لو وان فو وزانغ كسين كسين، الذين تجدد مؤلفاتهم لأن تكون انعكاساً أميناً للواقعة العالمية المعاصرة والمألوفة، وثانياً ثانياً المعاصرة التي تتجود أو تختلط تأثلاً بالرمزية والوجودية، برواية المستحيل والقصيدة القائمة و... وكلياً تقوم إيجابياً في الأوساط العقلانية لأنها تفتح مجالاً في الغالب لمنازعات تبرز الدوائر الأدبية هناك، والجدير بالذكر أن بباي داو، مانغ كي، جاو كينجيان يرتبطون بهذا الاتجاه.

وفي كل حال، تبقى هذه الاتجاهات أو المدارس الأدبية التي يتوزع عليها الكتاب الصينيون، غير كافية بالضرورة لوجدها لنقل دلالة تامة على كثر من نوعية أدب هؤلاء، رغم أن كثيرين من بينهم (أي شينغ ولو وان فو مثلاً) ليسوا أقل قيمة من كبار الناطرين الحاليين المعروفين.

يصفن مرتين!

• دفن الكاتب النمساوي أودون فون هورفاث مرة ثانية قبل أمس الثلاثاء في ضريح أقيم تكريماً له في فيينا، بحضور المستشار فرانز فرانزيشكي وشخصيات عديدة تنتمي إلى الوسط الثقافي النمساوي. وكان هذا الكاتب توفي قبل خمسين سنة في باريس.

• هاجر أودون فون هورفاث إلى فرنسا هرباً من النازيين حيث قتل عام ١٩٣٨ بسقوط غصن عليه ودفن في مقبرة سانت أوان. وفي أبريل الماضي نقلت رفاته إلى فيينا بناء على طلب ورثته.

• بمناسبة أقيم احتفال مهيب في مقبرة جيلينجشتات في فيينا حيث تناوب على الكلام شخصيات عدة بينهم الممثل ماكسميليان شيل.

أشعار

• صدر عن مؤسسة الأبحاث العربية في بيروت كتاب «أبحاث في النص الروائي العربي» للدكتور سامي سويدان. وفي هذا الكتاب التقديري المميز أكاديمياً وأدوات تحليلية يدرس سويدان روايات «موسم الهجرة إلى الشمال» و«المسألة الفلسطينية» و«مصرع الماس» والقاهرة الجديدة» و«رجسال في الشمس» و«الوجوه البيضاء» على ضوء البنيوية التركيبية.

• رواية (زمن التعاليم) ليويس شرورو صدرت عن المركز العربي الدولي للإعلام في لندن، وفي مقدمتها يذكر المؤلف أن كسل الشعراء الذين أحبهم تغلبت بأشعارهم في هذه الرواية.

• يوسف شرورو من الرملة التي أبعد عنها عام ١٩٤٨م مع عائلته إلى دمشق. نشر عدداً من قصصه القصيرة في «الأدب» البيروتية ويقدم حالياً في لندن، له مجموعتان قصصيتان «زورق من دم» و«عين في النهار» ورواية «الحزن يموت أيضاً».



مفاتيح

يكتبها اليوم
عبدالمع عواد يوسف

كيف تخلق حركة ثقافية؟

منذ سنوات قليلة كانت هناك حركة ثقافية فاعلة في دولة الإمارات. وقيمة هذه الحركة تأتي من كونها قامت ثقافية ومن رغبة المثقفين أنفسهم في أن يكون لهم حضورهم في الساحة وتفاعلهم مع المجتمع من أجل إغناء حياتهم ثقافياً بلقاءاتهم وأسمايتهم واحتكاكهم خيراتهم الأدبية والفكرية ببعضها.

ومن خلال الاتصال المستمر بين المثقفين الإماراتيين، والمبدعين من الإخوة العرب قامت هذه الحياة الثقافية، والتي لا تخشى أيها المثقفون الكمال، ولكن تقول إنها كانت حياة ثقافية فاعلة ومؤثرة، ولعبت دوراً في إغناء الساحة الثقافية، ويقع الصانعين من المبدعين والمواطنين إلى الأمام، ولا شك أن الأسماء الموهبة التي أثبتت الآن وجودها الملموس في وليد طبيعي لهذه الحياة الثقافية التي كانت يوماً ما.

كان هناك أكثر من منتدى ثقافي، وكان هناك أكثر من ناد من ناد من أنباء الفيلم، وكانت هناك الأسمايت الثقافية المتعددة، ولم يكن يمر أسبوع إلا وهناك أسبوع شعري، أو ندوة حوارية أدبية، أو معرض تشكيلي، كما كان هناك الصالون الموسيقي الأسبوعي والذي تقدم فيه أسبوعياً أعمال كبار الموسيقيين مشفوعة بجوار فني حول الأعمال المقدمة.

وكان هناك الاندفاع المستمر بين المبدعين، وكان هناك الحوار والنقاش حول الأعمال الأدبية المختلفة... وفي وسط هذه الحياة الثقافية لحت أسماء وأسماء، بعضها ما زال مستمراً وفعالاً، والبعض الآخر إلى الانسحاب والازدواء... المهم أنه كانت هناك حياة ثقافية تغري المثقفين بالتفاني والتفاني بالأبداع.

وهذه الحياة الثقافية - كما قلت - قامت ثقافية ومن رغبة المثقفين أنفسهم في أن يكون لهم هذا الحضور، وهذه الفاعلية. وهذا هو شأن أيام أي حياة ثقافية حقيقية، فالحياة الثقافية لا تقوم بمرسوم، ولا يتشكّل قانوناً.

إن حياة ثقافية ما يمكن أن تقوم بشكل رسمي كأن تقوم الدولة بتأسيس مجلس أعلى للثقافة، تنبثق عنه لجان مختلفة، فهذه لجنة الشعر، وهذه لجنة للفن، وهذه لجنة المسرح، وغيرها للتراث الشعبي، والفنون التشكيلية والموسيقى والغناء الخ... ولكن الطابع الرسمي لهذه اللجان، وخصوصاً للآثار الروائية سرعان ما يجمد، ويقتل فيها أي فاعلية... ستقوم حياة ثقافية، ولكنها ستكون باردة، فاترة، وستتحول أعضاء اللجان بمرور الوقت إلى شبه موظفين، يهتم في المقام الأول الحصول على مكافآت حضور الاجتماعات، وسيتبدد التفاني على عضوية اللجان من أجل الوجاهة، وستمتلئ هذه اللجان بمرور الوقت بالتلفيقين لا المبدعين الحقيقيين.

وستكون هناك الندوات والأسمايت واللقاءات، وستكثر الوفود الأدبية - صورياً وروحياً - ستكون هناك واجهة ثقافية، خطورتها تكمن في قدرتها على الخداع بوجود حياة ثقافية حقيقية، واهتداء الجانب التوثيقي في العملية كلها... مرة أخرى ستكون هناك حياة ثقافية، ولكن بلا روح، بلا هوية صالحة. وتخرج السؤال من جديد: كيف تخلق حركة ثقافية؟ وأضيف، جادة وحقيقية؟



مفاتيح

يكتبها اليوم
عبدالمع عواد يوسف

كيف تخلق حركة ثقافية؟

منذ سنوات قليلة كانت هناك حركة ثقافية فاعلة في دولة الإمارات. وقيمة هذه الحركة تأتي من كونها قامت ثقافية ومن رغبة المثقفين أنفسهم في أن يكون لهم حضورهم في الساحة وتفاعلهم مع المجتمع من أجل إغناء حياتهم ثقافياً بلقاءاتهم وأسمايتهم واحتكاكهم خيراتهم الأدبية والفكرية ببعضها.

ومن خلال الاتصال المستمر بين المثقفين الإماراتيين، والمبدعين من الإخوة العرب قامت هذه الحياة الثقافية، والتي لا تخشى أيها المثقفون الكمال، ولكن تقول إنها كانت حياة ثقافية فاعلة ومؤثرة، ولعبت دوراً في إغناء الساحة الثقافية، ويقع الصانعين من المبدعين والمواطنين إلى الأمام، ولا شك أن الأسماء الموهبة التي أثبتت الآن وجودها الملموس في وليد طبيعي لهذه الحياة الثقافية التي كانت يوماً ما.

كان هناك أكثر من منتدى ثقافي، وكان هناك أكثر من ناد من ناد من أنباء الفيلم، وكانت هناك الأسمايت الثقافية المتعددة، ولم يكن يمر أسبوع إلا وهناك أسبوع شعري، أو ندوة حوارية أدبية، أو معرض تشكيلي، كما كان هناك الصالون الموسيقي الأسبوعي والذي تقدم فيه أسبوعياً أعمال كبار الموسيقيين مشفوعة بجوار فني حول الأعمال المقدمة.

وكان هناك الاندفاع المستمر بين المبدعين، وكان هناك الحوار والنقاش حول الأعمال الأدبية المختلفة... وفي وسط هذه الحياة الثقافية لحت أسماء وأسماء، بعضها ما زال مستمراً وفعالاً، والبعض الآخر إلى الانسحاب والازدواء... المهم أنه كانت هناك حياة ثقافية تغري المثقفين بالتفاني والتفاني بالأبداع.

وهذه الحياة الثقافية - كما قلت - قامت ثقافية ومن رغبة المثقفين أنفسهم في أن يكون لهم هذا الحضور، وهذه الفاعلية. وهذا هو شأن أيام أي حياة ثقافية حقيقية، فالحياة الثقافية لا تقوم بمرسوم، ولا يتشكّل قانوناً.

إن حياة ثقافية ما يمكن أن تقوم بشكل رسمي كأن تقوم الدولة بتأسيس مجلس أعلى للثقافة، تنبثق عنه لجان مختلفة، فهذه لجنة الشعر، وهذه لجنة للفن، وهذه لجنة المسرح، وغيرها للتراث الشعبي، والفنون التشكيلية والموسيقى والغناء الخ... ولكن الطابع الرسمي لهذه اللجان، وخصوصاً للآثار الروائية سرعان ما يجمد، ويقتل فيها أي فاعلية... ستقوم حياة ثقافية، ولكنها ستكون باردة، فاترة، وستتحول أعضاء اللجان بمرور الوقت إلى شبه موظفين، يهتم في المقام الأول الحصول على مكافآت حضور الاجتماعات، وسيتبدد التفاني على عضوية اللجان من أجل الوجاهة، وستمتلئ هذه اللجان بمرور الوقت بالتلفيقين لا المبدعين الحقيقيين.

وستكون هناك الندوات والأسمايت واللقاءات، وستكثر الوفود الأدبية - صورياً وروحياً - ستكون هناك واجهة ثقافية، خطورتها تكمن في قدرتها على الخداع بوجود حياة ثقافية حقيقية، واهتداء الجانب التوثيقي في العملية كلها... مرة أخرى ستكون هناك حياة ثقافية، ولكن بلا روح، بلا هوية صالحة. وتخرج السؤال من جديد: كيف تخلق حركة ثقافية؟ وأضيف، جادة وحقيقية؟

محمد بادي في أمسية شعرية:

شعر بهي عن الكادحين والشعب...

أو الصامية التي لا يبره فيها أحد.

• ربح أن اعتذر الشاعر عن تأخره لظروف طارئة، بدأ بإلقاء قصيدة عامية، ثم قصيدة تحية لنفصال الفلسطينيين في الأرض المحتلة هي قصيدة (الحج إلى القدس ورومي الجمرات)... منها:

«موسم الحج إلى القدس لنا يرافق الدرب
يا أهل البيت على منى
موكب الحجاج يضي من هنا...»

• واعتبر بادي أن هذا الشعر ليس الا من قبل الماركسة الجواندية، لأنه ليس لنا سواها والتمنيات.

• وربما لأن المرأة السودانية لم تشارك في الأسس راج الشاعر في قصيدته (تحية الخليج) يهتف للمرأة الخليجية التي «تخرج من قويعنا لتشارك في صنع الحياة والمستقبل».

• يا أبنه الخليجان حيه
إمطري الصمراء ماء تشتهي...
ثم تواتل القصائد العديدة تمطر المثقفين بمطر الشعر البهي حتى وقت متأخر...

• تحدث غالباً عن الكادحين والمتقربين بهم، وهو يحسب بإدبه القديمة على حد قول الشاعر. كما ألقى بين عامية وأخرى بعضاً من قصائده الموهبة باللغة القصصية تميزت بالحماسية والدقة، وكان يمكن استيعابها لولا الإلقاء السريع والمتلاحق.

• الأمسية دافئة طقساً وشعراً. الحضور نسي من أبناء الجالية السودانية في دبي والشارقة، ومثقفين عرب آخرين، سر الجمالية الشعرية غير مفقود...

• فالصياغة متقنة ومضمون الكلام المباح واضح وضوح البهجة السودانية... وتعال ياقر الشعر أثر بسناك صفيرات الفل والعيون وفصاوات الذكر والجنين، فكل الأثر... كما أوحى الشاعر بادي - نيل جليل، وكمل الصوامس خريطهم... ولابد من قصيدة رغم طول السفر!

• قبل الشعر... كان د. د. الطبيب زروق ألقى كلمة أشار فيها إلى كون الأمسية في نطاق ختام

إعلانات مبدئية

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٢٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣١٤ دبي
المكتب الرئيسي - أبوظبي: ٢٢٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣١٤ - الفهرست: ٢٢٢٢٢٢

للبيع

موديل ١٩٨٥ يوجد بها ٢ تلفزيون وتلاجة
وفريجو - اللون الأبيض - والشاشة جلد
أبيض (٢٨٠٠ كم) -
للاستشارة: عبد الله حسن - هاتف: ٨٥٨٨٧٨ - من ٢ ظهراً - ٧ مساءً

زاوية الحذاء الإيطالية
عن تنزلاته الكبرى،
على أجود أنواع الأحذية
الإيطالية، رجال، نسائي، ولادي
تتزين بأصابع
١/٢ - ١/٢ - ١/٢
الكمامة - مقابل البريد المركزي
هاتف: ٢٢٢٢٢٢

مركز
تفسي رياضي
سونا
صالة رقص
١٣ - هاتف: ٢٢٢٢٢٢ - دبي

عالم الفيديو
وأشرطة التسجيل
المنتج والموزع للنسخ الأصلية والسابقة في
الاعلان عن مطربكم المفضلين من الخليج
العربي والشرق الأوسط.
الشارقة - شارع الكورنيش - تسجيلات من دون سابق
ت: ٥٥١٦٥٥ - دبي - المسقط: ٥٥١٦٥٥ / ٥٥١٦٥٥

ملك الفيديو
وتسجيلات الفيديو
خلفه الشراطين بمناخية عبد القاطري
الوطنى، على عبدالستار، عتاس،
عبدالجيد عبدالله،
الفلوس والوهوش
محمد صبحي، مديحة كامل
ير دبي: ٥٢٢٢٢٢ - الواسطية: ٥٨٦٦٦٨

شهر الميراث
إصدار الأمانة
جلسة عبد الله
منوعات عبدالجيد عبدالله
تسجيلات راقيل وشاليز، الثاني
• فايز التوش ٨٨
• ترقبوا المفاجأة القادمة

ستوديو الفيديو والتسجيلات
بمناسبة الاجازة الصيفية
ونزول لرغبة الزبائن الكرام
٨٨/٧٣٠
ولفانية ١١
أفلام ب ١٠٠ درهم
١١ فلما ب ٢٠٠ درهم

دائرة المحاكم
محكمة دبي الشرعية
إعلان بالنشر
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٨ / ٧٣٥
الى المدعى عليه محمد هاشم عبدالرحمن (مجهول محل
الاقامة).
بما ان المدعى عبدالله علي محمد حسين جوالي، قد اقام
عليك الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه، امام ديوان هذه
الحكمة للمطالبة بفسخ الشراكة، وحددت لها المحكمة جلسة
١٩٨٨/٧٣٥ للنظر.
بهذا فانت مكلف بالحضور شخصيا أو من ينوب عنك رسميا
امام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى، وفي
حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فان المحكمة ستنتظر
في الدعوى وتصدر قرارها غيبا.
صدر تحت توقيع في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٧٦.
القاضي
عبدالله عبدالواحد الخضر

دائرة المحاكم
محكمة دبي الشرعية
إعلان بالنشر
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٨ / ٣١٢
الى المدعى عليهم (١) محمد بيبي الدين مندور (٢) سامي
فؤاد عوض (٣) صمويل سريشندر لوفيل (٤) نبيل عبدالعزيز
عبدالرحيم (٥) محمد عبدالرحمن الحريري (مجهولين محل
الاقامة).
بما ان المدعى جعفر ابراهيم الفردان وآخرون، قد أقاموا
عليكم الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه، امام ديوان هذه
الحكمة للمطالبة بتصفية شراكة وتعيين مصفي، وحددت لها
الحكمة جلسة ١٩٨٨/٧٣٨ للنظر.
بهذا فانت مكلفين بالحضور شخصيا أو من ينوب عنكم
رسميا امام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على
الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فان
الحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيبا.
صدر تحت توقيع في يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧٤.
القاضي/عمر محمد أبوسردانة

إعلان رقم (١٠٩٦)
تقدم الى الدائرة السادة ورثة المرحوم/ سعيد عبدالله سعيد
بن طوق طالبين اضافة كلمة (ورثة المرحوم) وذلك امام اسم
مورثهم في الرخصة التجارية المسجلة بالاسم التجاري «شركة
الشرق للصرافة» استنادا الى الاعلام الشرعي رقم ١٩٨٨/١٦٥
صادر عن المحكمة الشرعية بدبي بتاريخ ١٩٨٨/٥/١٢ وكذلك
مستند التوكيل من الورثة باسم السيد/ سيف سعيد بن طوق
لتمثيل الورثة في الشركة.
رقم الرخصة لعام ١٠٥٥٨٣٨٧، رقم الملف ٢١٥١٠١.
هذا وقد حددت البلدية ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان
بالجريدة للنظر في أي شكوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها
حول هذا الموضوع.
مدير البلدية

محكمة دبي الابتدائية المدنية
مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر
في الدعوى الحقوقية رقم ٤٣٧ لسنة ٨٨
الى المحكوم عليهم (١) عثمان اخوان (٢) عثمان حاجي ولي
محمد (٣) ولي محمد عثمان (٤) انور عثمان (٥) عارف عثمان
(٦) زهير عثمان (٧) فيروز عثمان (٨) فاروق عثمان (٩) انرف
اسحاق (١٠) أسلم وهاب (مجهولين محل الاقامة).
تعلّمكم بأن هذه المحكمة قد حكمت عليكم بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٣ في
الدعوى المذكورة اعلاه بأن تدفعوا مبالغين للمدعى بنك الاتحاد
للشرق الأوسط المحدود مبلغ ٢١٤٧١٢٨٣٢١ درهم وفائدته القانونية
بواقع ٢٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام والرسوم
والصروفات.
حكما غيبيا قابلا للاعتراض خلال سبعة ايام والاستئناف خلال
خمس عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.
صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المقيم حاكم دبي
وتعي علنا في ١٩٨٨/٥/٢٣.
القاضي
كمال الجزار

تريلايت
لنعم
قصر البلد
إبتداء من ٩ يونيو ١٩٨٨
تحت إشراف مدينة بائنة بنت أمينة المرمر، الساتات، لركست والفكار
معرضة الفن بأجود منزلة لا تتعدت
تفتح أبوابها للجميع...
قصر البلد
لاسرير لث - بترديف - هاتف: ٢٢٢٢٢٢
المكتب الرئيسي، خلفي اخوان اخوان - بنايتة أركو - دبي - (١٠٠٠) هاتف: ٢٢٢٢٢٢

سيارة للبيع
بورش ١٩٨٤، اوبسانيك، اللون ازرقي
عائق، موديل ٨٦ وسجله ومحملة
في يونيو ٨٧، استعمال سيدة، فطحت
مكافة ١٧ ألف كلم وصارلت تحت
كفالة الوكان، السعر النهائي ٩٥ ألف
درهم.
على من يرغب بالشراء الاتصال
بهااتف: ٤٤٢٢١٤ دبي ما بين الساعة:
٤.٣ - ٩.٣ مساء فقط.

محاسب يطلب عملاً
لديه خبرة ١٧ سنة مع شركات
أوروبية عاملة في الدولة
بمجالات مختلفة من إدارة
ومخازن ومبيعات، وحاصل علي
رخصة قيادة محلية.
للاصلاص هاتف: ٢٢٢٥٨٥ - دبي.

للبيع
مرسيدس ٥٥٠ SEL
موديل ٨٥ السعر
المطلوب ١٣٠,٠٠٠ درهم.
لزيد من المعلومات
يرجى الاتصال
بالسيد/ جمال
بهااتف رقم ٤٤٥٣١٢ أو
سيارة ٢٨٨٧١ - دبي.

موت لايت
تنظيف مقاعد وسقف السيارات،
شامبو سجاد ومفروشات، تنظيف
عام، تلميع الأرض والزجاج،
تنظيف ورق الجدران، تنظيف على
الناشئ للناشئ، تركيب سجاد
وبرادي فرش السجاد والفروشات
بمادة مازلة للاوساخ
دبي ت: ٢١٤٩٦٠ - ٦١٤٩٦٠

دائرة بلدية أبوظبي
إعلان فسخ شراكة وتنازل
بهذا تعلن دائرة بلدية أبوظبي بأن السيد/ أحمد محمد أحمد الموسوي (جنسية
الامارات) قد ابدى رغبته في التنازل عن حصته ونسبة الشراكة القائمة بينه وبين
السادة/ يوسف طابويي سمعان وفؤاد جبرجي سمعان السباني الحمصية، وذلك
بموجب الرخصة التجارية المسجلة لهم من قبل هذه الدائرة تحت سبل تجاري رقم
الملف (٨٢١٤) باسم مروان لأعمال الحمصية.
فعل كل من له حق أو اعتراض على هذا التنازل وفسخ الشراكة الغيبة مراجعة
دائرة بلدية أبوظبي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان هذه الدائرة غير
مسؤولة عن أي حقوق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدد حيث ستكمل الاجراءات التنازل
وفسخ الشراكة المذكورة.
مدير دائرة بلدية أبوظبي

دائرة بلدية أبوظبي
إعلان اضافة شريك
بهذا تعلن دائرة بلدية أبوظبي بأن السادة/ ابراهيم محمود ابوشعمة (الردني
الجنسية) وجاسم عبيد محمد الزعابي (جنسية الامارات العربية) قد ابدى رغبتهما في
اضافة السيد/ مير اعظم خان (الباكستاني الجنسية) كشريك للرخصة التجارية المسجلة
لهم من قبل هذه الدائرة بالاسم التجاري ابوشعمة لأعمال الحمصية. ملك رقم
(٢١٧١) والفاصل بينايتة خمس عبيد شارع السلام، أبوظبي.
فعل كل من له حق أو اعتراض على اضافة المذكورة اعلاه مراجعة هذه الدائرة
خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف والا فان هذه الدائرة غير مسؤولة
عن أي حقوق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدد حيث ستكمل الاجراءات لاضافة
المطلوبة.
مدير دائرة بلدية أبوظبي

دائرة المحاكم
محكمة دبي الشرعية
إعلان بالنشر
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٨ / ٧٥٤
الى المدعى عليه/ محمد أمان صافي (مجهول محل الاقامة).
بما ان المدعى عبدالله محمد البستكي، قد اقام عليك
الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه، امام ديوان هذه
الحكمة للمطالبة باخراج شريك من الرخصة التجارية، وحددت
لها المحكمة جلسة ١٩٨٨/٧٣٥ للنظر.
بهذا فانت مكلف بالحضور شخصيا أو من ينوب عنك رسميا
امام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى، وفي
حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فان المحكمة ستنتظر
في الدعوى وتصدر قرارها غيبا.
صدر تحت توقيع في يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٧٨.
القاضي
عبدالله محمد أحمد كبير

الشارقة - صنعاء
مباشرة بدون توقف كل اثنين وجمعة

الشارقة - صنعاء - تعز
كل اثنين وجمعة

الشارقة - صنعاء - الحديدة
كل اثنين وجمعة

اسعار خاصة للمالين بالشرطة والدفاع وعائلاتهم
الريس للفرجات
AL RAIS TRAVEL
دبي - مقابل فندق رمادا بنايتة الرئيس هاتف: ٤٣٦٥٥٥
بنايتة اللؤلؤ هاتف: ٢٨١٢٨١ فاكس: ٤٣٦٧١١

بلدية الشارقة
إعلان
ليكن معلوما للجميع بأن السيد/ حسين ابراهيم حسن الفردان (الامارات)
يرغب بفسخ الشراكة والتنازل عن حصته في شركة الفردان للصرافة الكائنة
بمنطقة العوير، الرخصة من بلدية الشارقة بموجب الرخصة التجارية رقم
(٤٩٣٧) بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٨. والمفيدة بالسجل التجاري رقم (١٢٤٢٩١)
بشهادة الانساب بغرفة تجارة وصناعة الشارقة برقم (١٥٨٤٨).
وذلك الى السيد/ حسين ابراهيم حسن الفردان (الامارات)، كما يرغب
التنازل اليه بتعديل الاسم التجاري من شركة الفردان للصرافة الى الفردان
للصرافة.
فعل كل من له حق أو اعتراض ان يقدمه به الى الدائرة القانونية بلدية
الشارقة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. مدير البلدية

إعلان تحذيري
ليكن معلوما بأن « نيبون هوسو كيوكاي » NIPPON HOSO KYOKAI
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية، ومقرها في ٢-١-٢ - تشوميه،
جيان، شيجويا - كو، طوكيو، اليابان، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة
الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:
SATICON
المستعملة على او فيما يتعلق ب « صمامات التقاط الصور الخاصة
بالكاميرات التلفزيونية، وكاميرات تسجيل الاشرطة الفيديو، والكاميرات
التلفزيونية ». وليكن معلوما ايضا بان:
١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ٩ يوليو ١٩٨٥ العدد ١٨٦٤.
٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص او
شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

إعلان تحذيري
ليكن معلوما بأن « كيللوج كومبني » KELLOGG COMPANY
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير، ومقرها في واحد كيللوج
سكوير، باتل كريك، ميشيغان، الولايات المتحدة الاميركية، هي المالكة الوحيدة
والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:
FIBER ONE
المستعملة على او فيما يتعلق ب « البين، والشاي، والكافوا، والسكر،
والارز، والتبوك، والساجو، وما يقوم مقام البين، والدقيق والمستحضرات المصنوعة
من الحبوب، والخبز، والبسكوت، والكعك الحلى، والمعجنات، والحلويات،
والمثلوجات، والسل، والديس، والخميرة، وذرور الخبازة، والملح، والخردرل،
والقليل الاسود، والفغل، والصلصات، والتوابل، والثلاج ».
ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي
شخص او شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

إعلان رقم (١٠٩٨)
تقدم الى الدائرة السادة (١) حسن ابراهيم الفردان
(الامارات: دبي) (٢) حسين ابراهيم الفردان
(الامارات: دبي) طالبين حذف اسم السيد/ حسين
ابراهيم الفردان من الرخصتين التجاريين المسجلتين
لكلاهما بالاسم التجاري (شركة الفردان للصرافة) ذات
الرقم (٢١٦٨٥٤، ٢١٦٨٥٤) على ان تبقى الرخصتان
باسم السيد/ حسن ابراهيم الفردان وحده.
هذا وقد حددت البلدية ٣٠ يوما من تاريخ نشر
الاعلان بالجريدة للنظر في أي شكوى أو اعتراضات
قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.
مدير البلدية

إعلان رقم (١٠٩٧)
تقدم الى الدائرة السادة ورثة المرحوم/ سعيد عبدالله سعيد
بن طوق طالبين اضافة كلمة (ورثة المرحوم) وذلك امام اسم
مورثهم في الرخصة التجارية المسجلة بالاسم التجاري «شركة
الشرق للصرافة» فسرغ، استنادا الى الاعلام الشرعي رقم
١٩٨٨/١٦٥ صادر عن المحكمة الشرعية بدبي بتاريخ
١٩٨٨/٥/٢٣ وعلى ان يمثل الورثة في الشركة السيد/ سيف سعيد
بن طوق بموجب مستند التوكيل المنصوح له من الورثة.
رقم الرخصة لعام ١٠٥٥٨٣٨٧، رقم الملف ٢١٥٠٧٧.
هذا وقد حددت البلدية ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان
بالجريدة للنظر في أي شكوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها
حول هذا الموضوع.
مدير البلدية

إعلان رقم (١٠٩٦)
تقدم الى الدائرة السادة ورثة المرحوم/ سعيد عبدالله سعيد
بن طوق طالبين اضافة كلمة (ورثة المرحوم) وذلك امام اسم
مورثهم في الرخصة التجارية المسجلة بالاسم التجاري «شركة
الشرق للصرافة» استنادا الى الاعلام الشرعي رقم ١٩٨٨/١٦٥
صادر عن المحكمة الشرعية بدبي بتاريخ ١٩٨٨/٥/١٢ وكذلك
مستند التوكيل من الورثة باسم السيد/ سيف سعيد بن طوق
لتمثيل الورثة في الشركة.
رقم الرخصة لعام ١٠٥٥٨٣٨٧، رقم الملف ٢١٥١٠١.
هذا وقد حددت البلدية ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان
بالجريدة للنظر في أي شكوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها
حول هذا الموضوع.
مدير البلدية

«البيان» في الأيام الثانية لسينما البحر المتوسط:

كراكون في شوارع عنابة
وغريب يبحث عن وطنه

عنابة - فوزي سليمان:

في حين يتم احتفاء مؤتمر القمة العربي في العاصمة الجزائرية كانت فعاليات المهرجان السينمائي على مسافة ٦٥ كيلومترا من مدينة عنابة تدعم الانتفاضة الفلسطينية عن طريق عرض مجموعة من الأفلام الفلسطينية. وفي حين لم توجه دعوة مصر لحضور مؤتمر القمة كان يتم تكريم الفنانين المصريين وسط مشاركة واسعة للأفلام المصرية التي تلقى اقبالا كبيرا.

وقد حرص مهرجان عنابة يوما للفلسطين عرّضت فيه أفلاما تسجلية كما عرّض في المسابقة فيلم بعنوان «عريب في وطنه». وقد قدم المخرج الجزائري محمد بوعصاري الوفد الفلسطيني وتحدث المخرج مروان سلام عن ظروف الانتاج التي قال: اننا لم نستطع ان تصور فيلما يعبر تعبيرا كاملا عن القضية الفلسطينية ولم نستطع حتى الآن ان نصل الى ارض فلسطين لنصور ما يجري هناك. وان الحدو الصهيوني يخش الكاميرون لآلها بنديفة.

ثم تم عرض فيلم «شجرة الزيتون» اخراج مروان سلام وهو عن شان فلسطيني شقيق المخرج اسعد سمير سلام يعيش في باريس خارج وطنه ويوجد نفسه مجبرا على ان يعيش منفيا ومع هذا تظل فلسطين في كل معاملاته اليومية وتظل الزحور الفلسطينية في رسوماته الفنية.

وفي فيلم «عابدة» نفس المخرج سعد الاطال يتعلمون ويدرسون وتندس عابدة كيف استشهد والداه قبل العيد بيومين.

والفيلم الثالث بعنوان «العزف على الخيط» اخراج امير مخر وهو بين كيف يحافظ على التراث الوطني الفلسطيني من خلال تطوير الفنون التراثية الفلسطينية الاثني يحافظ فيها على تقاليد نوعه ويقبل على شرائها الناس وتتداخل الرقصات الشعبية الفلسطينية مع تقاليد التطريز وفي بعض المشاهد تتحدث الممثلة التونسية عن القضية الفلسطينية.

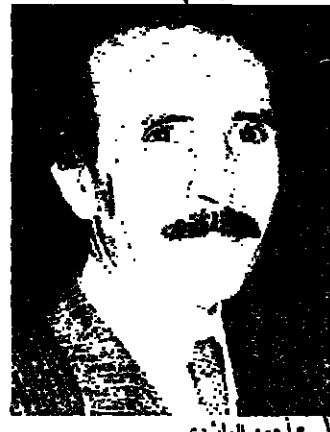
غرب في وطنه:

في المسابقة تشاهد فيلما طويلا بعنوان «عريب في وطنه» عن محاكمه فنان فلسطيني يطلب العودة بعد ان حقق شهرة ونجاحا في امريكا وهو الفنان الفلسطيني المعروف كمال بلطية الذي رجع الى فلسطين بعد ١٧ سنة. وحينا يقدم الى السلطات بطله بالعودة يواجه بأشدة عديدة حول حياته واسرة ومصدر رزقه وتجد في النهاية ان العرب اصعدوا غريبا في وطنهم لا يستطيعون حسب القوانين التمسك ان يعودوا الى وطنهم. حيث ان قانون العودة يعطي الحق لأي يهودي في العالم ان يدخل البلاد في حين يحرم الفلسطينيين من دخول وطنه وفي الشوارع تصور الكاميرا مظاهر العنف حيث يقوم الجنود بقتل الشباب وحيث نجد الدوريات المسلحة. ويصاحب الفنان بحزن شديد حينما يرى أناس عرب تبيع قمصان تحمل اسم «اسرائيل» كما ان فريد شوقي يلمع بملامحه الفنية ثم يبعد مؤتمرا صحافيا يند فيه بالمعاملات المتصصة للسلطة وما يحدث للفلسطينيين من اعتقالات وتضييق.

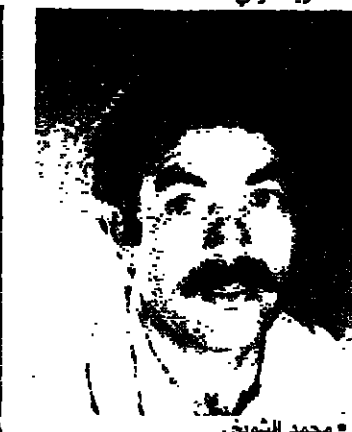
ويقال الفنان كل الصحفيين والراسلين الاجانب اسألو اي واحد تصادفونه في الشارع كم اخ لك في السجن. كم مرة قبضوا عليك. كيف يحددون حركتك. ويلقي بأسرة فنان كان السلطات الصهيونية قد اعتقلته حيث يلتقي بزوجه واطفاله وشاهد لوحاته التي تعبر عن الحياة الفلسطينية الصعبة وهذا هو سبب اعتقاله.



فوزي شوقي



مديحة بيري



محمد الشوك

فريد شوقي ومديحة بيري يخطفان الأبصار

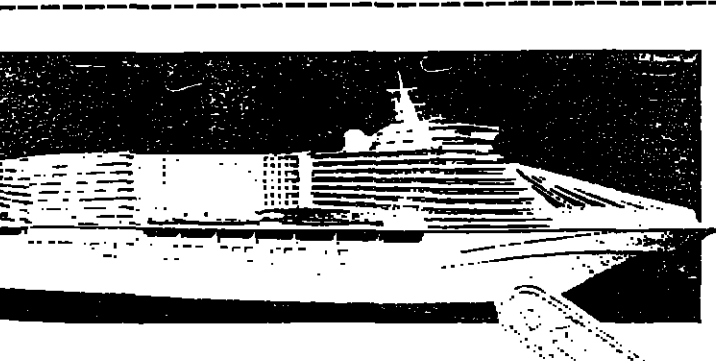


عادل إمام في مسرح



من الفيلم الجزائري الانتفاضة

الوفد المصري قدم قبل عرض الفيلم الجزائري «القلعة» وصفي الجمهور للفنانة مديحة بيري التي يتم تكريمها في البرنامج لأن زوجها الراحل محمد فوزي هو الذي وضع لحن السلام الجمهوري الجزائري. والفنان محمود ياسين وهو معروف بالجزائر من خلال المسلسلات، وقد ركزت العيون على الفنانين المصريين قبل عرض الفيلم المصري «ايام العرب» اخراج سعيد مرزوق وقد جاء مؤتمرا صحافيا يوسف



فريد شوقي ومديحة بيري

حليم بريطانيا يسبح في البحار!

تعتزم بريطانيا إحداث ثورة في عالم السفر والسياحة بحرا بسفينة ركاب عملاقة تقوي بناءها. ولا تمثل الثورة في حجم السفينة التي تصبح أكبر سفينة ركاب في العالم فقط. وإنما في أنها تستطيع كذلك أكثر السفن للخدمة التي تجوب البحار نظورا وتروا. تستكون الثورة في مجال الحجم والتصميم.

وسيكون على ظهر السفينة التي تبلغ كلفة بنائها ٤٢٠ مليون جنيه استرليني، فندق متعدد الطوابق، وتعتبر السفينة التي ستقوى على السفينة «الملكة إليزابيث» إحدى بنات أفكار المليونير الهندي الأصل رافي تيكو وتسمى «الحلم الخرافي» ويمكن أن تكون كابوسا لدى البعض إذ أن كل ما فيها يحبس الأنفاس. فهي تزن ١٦٠ ألف طن ويبلغ طولها ألفا ١٣٢ قدما وارتفاعها ١٥٨ قدما وهو خندق ارتفاع أي سفينة تجوب البحار حاليا، وتقع حجراتها ثلاثة آلاف و٢٦٠ مسافرا ويبلغ عدد الحجرات ألفا و٥١٣ حجرة وهي غرف ومن المقرر ان يكتمل بناء «الحلم» الخرافي عام ١٩٩٢.



تتزايد
بيكارييلي
شع زب زب
Redaelli, Caffra, Damiani, Moreschi, Boxer and Baguta.

زفاف هالة فؤاد

يتم زفاف الفنانة هالة فؤاد يوم ٢٦ يونيو الجاري على الخبير السياسي عز الدين بركات. هالة كانت متزوجة من الفنان أحمد زكي قبل انفصالهما من عدة سنوات.

آخر أعمال الفروس للشاشة الصغيرة كانت فوزاير رمضان امام يحيى الفخراني وصابرين.



هالة فؤاد

جلين فور

يشهد مهرجان الافلام ببائيس جلين فور... فتي الشاشة الاميركية في الخمسينات عاد للظهور مرة أخرى ليس على الشاشة هذه المرة، ولكن بمناسبة مهرجان الافلام البوليسية الذي اقيم في فرنسا الشهر الماضي.

المهرجان عرض لجلين فور (٧٢ سنة) اربعة افلام من بينها الفيلم الشهير «جلين فور» مع ريتا هواريت.



جلين فور

داستن هوفمان

أفضل مشجع على الانتحار في هوليوود

جاء احزاب كتاب السيناريو في هوليوود الذي اعلن في نهاية ابريل الماضي ليلحق مجددا مصير فيلم «رين مان» او «رجل المطر» رغم مرور عامين على بداية التحضير له وصرف اكثر من خمسة ملايين دولار اكرا ما لدستن هوفمان صاحب «المزاج الصعب» في السينما الاميركية الذي عرف كل الحلول باسم حقه في التدخل بالأفلام التي يقوم ببطولتها.

واخيرا نقلت المجلة الفرنسية المختصة «بروميسير» ان الممثل اميركي الذي رفض خلال عامين العمل مع ثلاثة مخرجين على هذا الفيلم وعددا يكاد لا يحصى من التعديلات التي ادخلت على السيناريو اعطى موافقته على نسخة اخيرة... من دون ان يؤدي الامر الى اخراج المخرج من المأزق بسبب قيام رقابة كتاب السيناريو في هوليوود باعلان احزاب في غضون ذلك.

ووصف هوفمان الذي عرف انطلاقته الفلمية قبل ٢٠ عاما مع فيلمي «ميدانيت كايوس» و«المخرج» بأنه «أفضل مشجع على الانتحار» في هوليوود ويانه قادر على تطعيم معنويات اعظم المخرجين وعلى فرض آرائه ولو كلفت خمسة ملايين دولار.

بدأت القصة في عام ١٩٨٦ حين كان هوفمان يعمل مع المخرج مارتن برست في فيلم «مطر» يفرل هيلز مع الكوميدي الأسود ادي مورفي على فيلم مقتبس من الكوميديا البوليسية الفرنسية «لي ريبو». ورغم غياب طويل فطمع نجاح كبير مع فيلم «توتسي» سيدني بولاك ١٩٨٢ وفشل ذريع مع فيلم «ايشوار» لايان ماي ١٩٨٧ لم يبد هوفمان اي استعجال وقرر التخلي عن المشروع بعد ان وقع نظره على سيناريو «رينمان».

والواقع ان سيناريو «رين مان» يحمل كل العناصر التي من شأنها ان تجعله نجاحا كبيرا. فهو يروي قصة علاقة صعبة بين شقيقين احدهما متخلف عقليا. وواقع ان هوفمان اهتم بشخصية المتخلف اكثر من مئة عام في فيلم «ليتل بينج مان» لأثر بن في العام ١٩٧٠ ورجل يتنقل شخصية امرأة في «توتسي».

بداية المقاب

وانكب هوفمان على دراسة الشخصية وقام بزيارات متكررة الى المسحات العقلية في وقت طلب من الممثل الشاب توم كروز بطل «توب بان» القيام بدور الشقيق السليم العقل. وهنا بدأت التساؤلات الحقيقية اذ طلب هوفمان تعديل السيناريو لان فارق العمر بينه وبين كروز يصل الى ٢٥ عاما. ورغم علمه بأن هوفمان محب جدا ولا يتردد في دفع الصاملين معه الى الانتحار لتحقيق ما يريده تلح المخرج مارتن برست بالصبر وقرر المضي في مشروعه. فوقع سيناريو جديدا وحدد موعد التصوير في مايو ١٩٨٧ وحصل على موافقة كروز. لكن هوفمان رفض السيناريو والودع ما.

ومع فشل فيلم «ايشوار» الذي عرض على الشاشات في تلك الفترة شعر برست بأمل جديد واعتقد بأن هذا الفشل سيحد من ادعاء هوفمان ويحمله على مزيد من التحفظ. لكنه اخطا مرة جديدة موافقة اربعة اشهر من العمل الشاق استهلك خلالها كل ما يملكه من طاقات على الصبر استقال من المشروع.

هذا ما قبل رسما لكن بعض الاوساط اكدت ان هوفمان حذر شركة الانتاج واجبرها على الاختيار بينه وبين المخرج. ففضلت الشركة التضحية بمخرج مبتدئ على خسارة فنان مشهور ولو كان مصرا.

وقامت الشركة المنتجة بالبحث عن مخرج جديد. وبعد شهرين من المفاوضات طرح اسم ستيفن سبيلبرج مخرج «اي تي» الشهير الذي وافق على دراسة المشروع. وبعد ان اكتشف انه يرى الفيلم من زاوية مختلفة عن الزاوية التي يراه



«لغة من» الوقت المحب



في «توم كروز» في أحد أعماله

فيما هوفمان قرر عدم المجازفة بأعماله وانتسب سليما معافا. رجل المطر

وفي نهاية عام ١٩٨٦ فكر المنتجون بمخرج جديد ثالث هو سيدني بولاك الذي ادار هوفمان في «توتسي». ورغم ان الرجلين تبادل كرها شديدا خلال تصوير الفيلم المذكور الا انهما اتفقا على اعتباره نجاحا لكل منهما خصوصا ان حصصهما من ارباحه بلغت ملايين عدة من الدولارات.

وتسلح بولاك بالشفاعة بعد ان قرر الغفو عما مضى وبدا العمل



على المقروشات والسجاد والستائر وودق الجدران

تفتح طيلة ايام الاسبوع بما فيها ايام الجمع

ماجستيك للمفروشات اشاعة - شارع الرملة - صافى ٥٩٦-٦٤ / ٥٩٦-٦٥

تخريجات
لاول مرة اكبر تنزيلات تشهدها الشارقة لدى
ماجستيك للمفروشات
خمسماية %٥٠
التوصيل والتثبيت
الى جميع الامارات وموافا

على المقروشات والسجاد والستائر وودق الجدران
تفتح طيلة ايام الاسبوع بما فيها ايام الجمع
ماجستيك للمفروشات اشاعة - شارع الرملة - صافى ٥٩٦-٦٤ / ٥٩٦-٦٥

نادي الأطفال

«الحلقة الأخيرة»

اوليفر تويست

احتار اوليفر ماذا يصنع، فجري هاربا، ووراءه الرجل يصيح (اللبس.. اللبس) وتبعه ايضا العديد من المارة يميحون (اللبس.. اللبس) إلى ان لحق به المظادون وسلموه للشرطة وهم يقذفونه بالحجارة.

ولكن الله لطف بالسكران فقد تقدم احد الشهود وحكى للشرطة ما حدث، وظهرت براءة اوليفر واطلقت الشرطة سراحه وأخذ رجل طيب ليعيش معه وفي كنفه بعد ان عطف عليه وعلى حالته.

ولكن المصوم لم يتركوا اوليفر في هذا النعيم فسرقوه من الرجل الكريم وهددوه بالقتل اذا حارب منهم. واشركوه معهم في احدى جرائمهم حيث أدخلوه من نافذة احد المنازل ليفتح لهم الباب، ولكن اوليفر احدث صوتا متعمدا حتى ينبه اصحاب البيت.. فكان جزاؤه ان اصيب برصاصة من رصاص العصابة.

كان الجرح الذي أصيب به الفتى اوليفر بليغا فتركته العصابة وولت هاربة، وحاول ان يقاوم هو الآخر ويهرب ولكنه سقط على الارض فاقد الرشد، عرف أهل البيت ان هذا هو اللص الصغير فأخذوه إلى الداخل وأرسلوا في طلب احد الاطباء ليعالجه.

كان الطبيب رجلا رقيق القلب، اهتم بأمر اوليفر ودعا أهل البيت إلى ان يرعوه ولا يتركوه بعد ان طمانهم إلى انه مجرد طفل صغير ومسكين.

عندما شفي اوليفر من جروحه ووعكته... حكى لأهل المنزل قصته الغريبة من البداية حتى النهاية، فأحببه أهل المنزل حبا جما وقرروا ان يتخذوه ابنا للأسرة...

وبمساعدة اوليفر تمكنت الشرطة ان تقيض على عصابة فاجن الشريرة وان تخلص لندن من شرورها، وان ترحم الاطفال من براثن فاجن الشرير.

وأخيرا بدأت الدنيا تنقسم للطفل المسكين اوليفر تويست، وانتهت متاعبه حتى كاد ان ينسى مآمر به من ألوان الشقاء!! تمت

عرفنا في الحلقة السابقة ان حانونيا قرأ اعلان الملاج، واخذ اوليفر إلى بيته.. وكان الحانوني وزوجته أكثر غلظة من مدير الملاج.. ولهذا قرر اوليفر ان يهرب ويذهب إلى لندن.

في لندن قضى الطفل اوليفر اسبوعه الاول متسولا يبيت في العراء إلى ان التقى بفلام اكبر منه بعدة سنوات عطف عليه واعطاه بعض الطعام واخذه لبيت مع حيث ينام.

اكتشف اوليفر انه ينام في وكر لجامعة من اللصوص وقطاع الطرق يخضعون كلهم لرئيس العصابة واسمه «فاجن» استسلم لقدره وخرج مع الفلام في الصباح ولكنه فوجيء بالفلام يتقدم من احد المارة وينشل منديله الفاخر.



(٩) يعنيس

حريق روما والقيارة

الطاغية الروماني نيرون، لا يصفقون لموجبه يضحون توفي في مثل هذا اليوم من عام ٦٨ ولم تكن لديه الشجاعة على الانتحار، فأمر احد عبيده الارقاء ان يقتله، كان نيرون وحشيا ودمويا وكان يعتقد انه شاعر ومغن ممتاز، وكان الذين الحريق في شرفة قصره!!

الفاخر عن طريق البراز، كذلك، فإن السوائل يمكن ان تكون مفيدة أيضا، فكلما زادت كميتها في الكليتين كان ذلك أشد فاعلية في مجال تصريف السموم غير المرغوب فيها، ولكن ذلك لا يعني مجرد تناول كووس الماء أو المشروبات الأخرى وترك الباقي للجهاز البولي.

فللتخلص من بعض السموم بهذه الطريقة لا بد أولا من جعلها قابلة للتوزيع في الماء، وهو أمر يمكن ان يتم عن طريق تناول كميات وافرة من بعض الفيتامينات المساعدة مثل الفيتامين ج، والفيتامين هـ، ومع ذلك، فليس كل العلماء متفائلون فيما يخص بقوة التطهير الموجودة في بعض المواد الغذائية أو الفيتامينات، لأن لا دليل علميا بعد يثبت هذا الواقع.

والأهم من ذلك، هو أنه حتى ولو كان من الممكن التخفيف من مستوى التلوث عن طريق تناول نظام غذائي معين، فإن بعض العلماء يصرّون على أن من الأفضل بالنسبة لبعض المواد الكيميائية السامة أن تبقى حاججة في مكانها دون أن تتعرض للإنزيمات المساعدة للتخلص من المواد السامة عن طريق تناول الزيوت النباتية التي تتحد معها وتقللها إلى الخارج، فإن لها تأثيرا جانبيا سيئا يتجلى في أن تناول كميات كبيرة من الزيوت النباتية لا يؤدي إلا إلى إضافة عدد من الوحدات الحرارية، الأمر الذي يعمل على توليد المزيد من اللدخات الدهنية التي يمكن أن تكون السموم فيها.

زلزال في قطر

الفنان المسرحي القطري غانم السلطاني يخوض تجربته الثانية في الكتابة والانتاج للمسرح، بعد ان حقق نجاحا كبيرا في عمله الاول مسرحية «عنترب وأيلة».

مسرحية السلطاني الجديدة بعنوان «الزلازل» ومن المرجح ان يسند البطولة النسائية للفنانة الكويتية المعروفة سمراء عبدالله بعد ان ارسل اليها نص المسرحية لبدء راياها.



غانم السلطاني

فوز مخرجة فرنسية بجائزة بليزير المسرحية

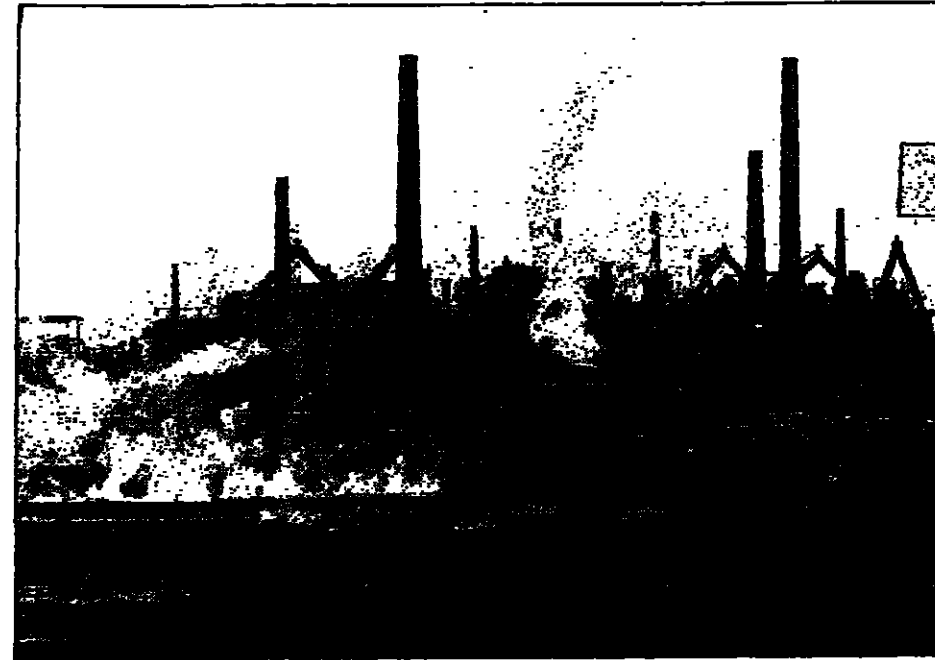
منحت جائزة «بليزير» السابعة عشرة للمسرح للمخرجة الفرنسية اريان منوشكين مؤسسة «مسرح الشمس» وذلك على سجل نشاطها في ميدان المسرح. والجائزة المسرحية التي اضيف اليها اسم الرئيس الاول للجنة جان كاك غوتيه الراحل تبلغ قيمتها ٢٥ ألف فرنك فرنسي. وكانت الجائزة اعطيت السنة الماضية لروبرت هيرش.

ومنحت اريان منوشكين الجائزة في الوقت الذي كان يعاد فيه عرض مسرحيتها الأخيرة «الاندياد» على مسرح «كارنوتشوري دو فينسين» وهي نص ليجلين كيكسوس يتحدث عن مأساة تقسيم الهند.

ومن اعمالها ايضا عرضها المسرحي السابق حول «نورودوم سيهانوك» اضافة الى مجموعة من نصوص الكاتب المسرحي الشهير وليم شكسبير قدمت حتى في الخارج اضافة الى اعمال أخرى مثل «١٧٨٩» و«العصر الذهبي» وفي السينما قدمت فيلما حول موليير.

حتى تنحصر من السموم

تخلص من الوزن الزائد



دخان مصانع يتسبب بسموم في الجسم.

الزائد

أحضر كرشك مستودع كيميائي!

انضغلت الدول الغربية في الأسبوع الأول من شهر يونيو الحالي، بأسبوع البيئة العالمي، والمعاصرة، أقيمت في مختلف أنحاء العالم، ندوات طبية وصحية تطرق خلالها الحاضرون إلى مخاطر تلوث البيئة بأشكاله المتنوعة، أي التلوث الناجم عن السيارات والمصانع والغبار والملازوت وسجارات المنخين، إضافة إلى التلوث البحري وتلوث الجسم بالسموم المختلفة مثل مادة الـ «د. د. ت.» وغيرها.

والواقع أن تلوث البيئة يأخذ في هذه الفترة، حيزاً مهماً من اهتمامات العلماء والأطباء، باعتبار أن الإنسان في الأجواء الملوثة التي يعيش ضمنها والتي يتنفسها كل يوم، بات يشعر بأنه في قبضة ظروف مريرة تتألمت زده، بحيث أصبح ضحية سهل اقتراسها والقضاء عليها بكل قسوة ويدون رحمة.

وبرغم هذا الواقع التشاؤمي الكبير، إلا أن فريقاً من الباحثين يرون أن الأمر ليس بهذه الدرجة من اليأس، ويقولون أن الأبحاث الجديدة التي هم بصدد اجرائها تلقي بعض الضوء، وتعطي نوعاً من التفاؤل، إذ من المحتمل أن يكون ثمة علاج ما للمشكلة.

أين تكمن السموم؟

ويقول هؤلاء الباحثون ان أول خطوة لعلاج التسمم هي معرفة أين تكمن السموم، فمن أنه من المحتمل أن يشمل التسمم كافة الأنسجة، إلا أنه عادة ما يحصل في الدخون الموجودة في الجسم، بحيث يندو «الكرش» الضخم مستودعاً للسموم الكيميائية ذات الآثار الخطيرة.

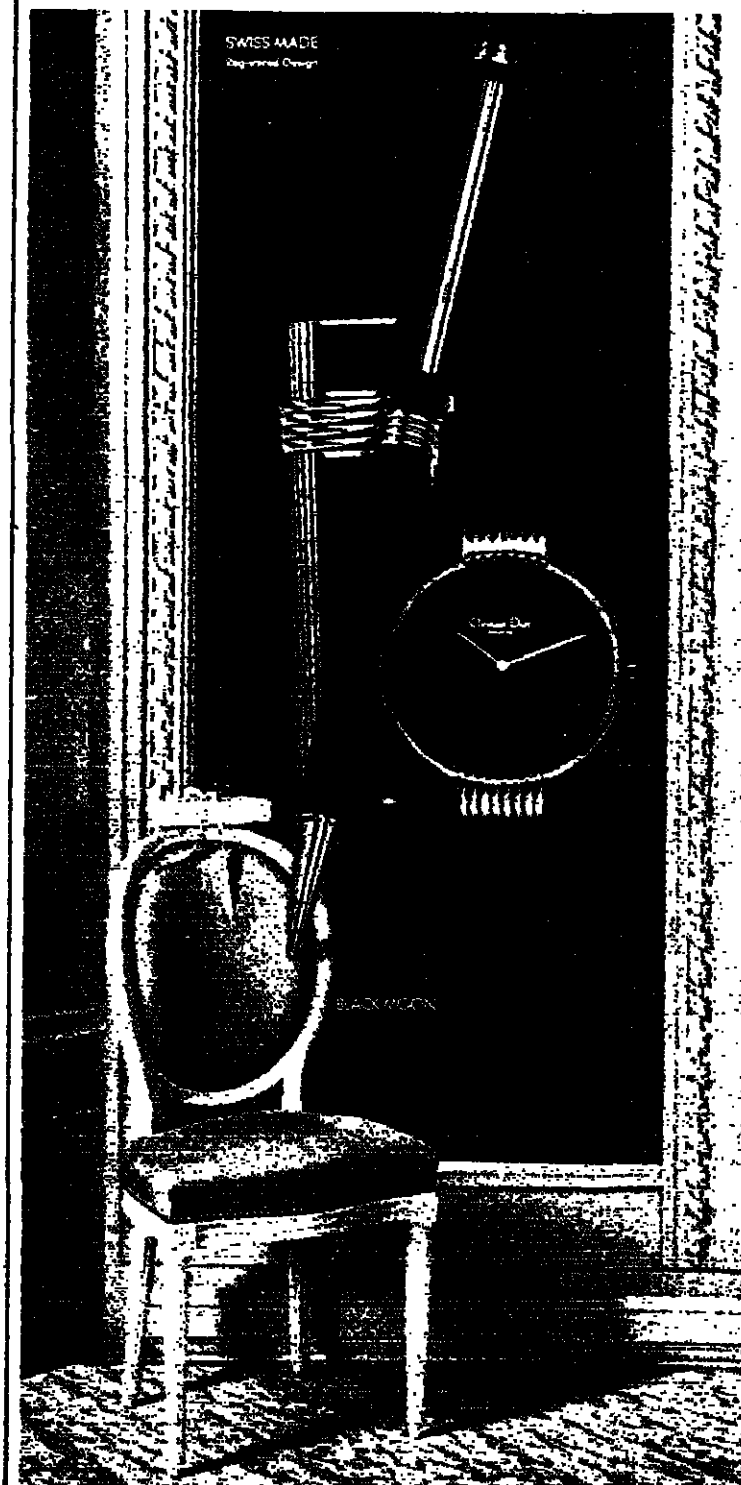
ومكنا يبدو العلاج مسألة سهلة: تخلص من الوزن الزائد، وستخلص تلقائياً من السموم! فهل هذا يكفي للقضاء على السموم التي تتسبب بها البيئة؟ لا، يجيب الباحثون، فالأمر ليس بهذه البساطة. فمن أن الجسم قادر على إحراق الدخون وتحويلها إلى طاقة، إلا أنه من غير الممكن إحراق الملوثات، بالإضافة إلى أن البرامج السريعة لتخفيف الوزن قد تكون بالغة الخطورة. وحتى لو زال الدهن، فإن قسماً

أعداء: فضلو هدايا

كثيراً من السموم يبقى، ويتركز بكثافة أكبر، ويزداد تأثيره الخطير على القسم المتبقي من اللدخات الدهنية، أو قد يحدث ما هو أسوأ من ذلك، وهو أن السموم المتبقية قد تجري في تيار الدم، بحيث يحتل قياها مهاجمة الأعصاب والأنسجة وأجهزة الجسم المختلفة. ومع أن طريقة تخفيف الوزن قد تكون فكرة جيدة بشكل عام، إلا أن تحرير الجسم من السموم

ما الحل؟

يخلص العلماء المهتمون بموضوع التلوث إلى القول بفائدة النظام الغذائي المتوازن بشكل عام، دون تجاوز ذلك إلى تغييرات جذرية في العادات الغذائية أو إلى الإفراط في تناول أي مادة مهما تكن فائدتها كبيرة أو مؤكدة. كذلك تفيد الرياضة والحرارة والتعرض أذ من شأنها أن تخرج المواد الكيميائية السامة إلى خارج الجسم حتى لتخس برائحتها بكل وضوح، علماً بأن ممارسة الرياضة في جو مغم بالمخاض والضباب تعود بعكس النتائج المطلوبة تماماً، إذ تمكن من دخول مزيد من المواد الملوثة إلى الرئتين. وينصح الأطباء في هذا المجال بالرياضات التي تدفع بالدم إلى الأمعاء والكبد مثل قيادة الدراجة المائية، إذ ان الرياضات التقليدية مثل السباحة والهرولة تدفع الدم إلى مجموعات العضلات الكبيرة.

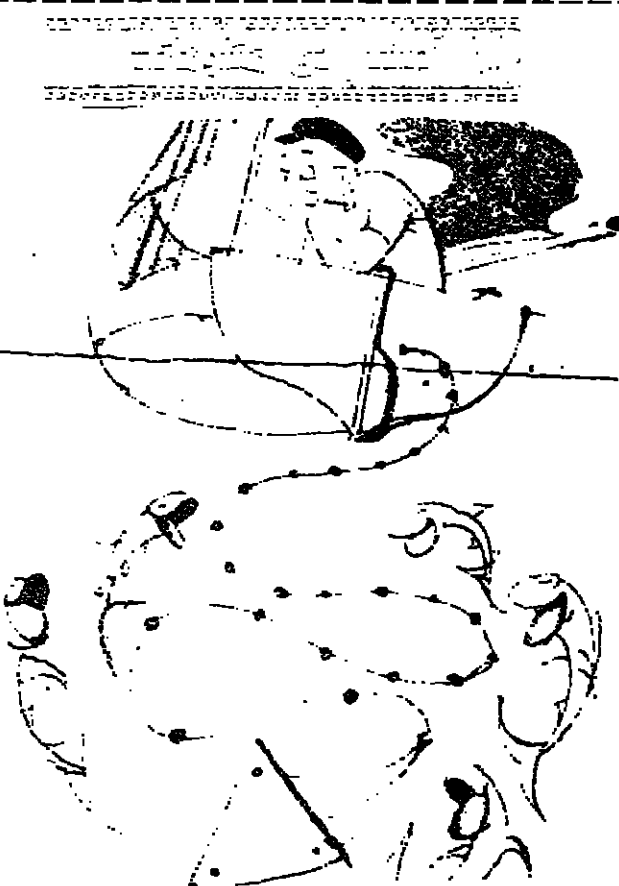


ديور للأبد
وخصيصاً الآن...

ليه ديور
من كريستيان ديور

les Dior
de Christian Dior

الديور
دي. دي. دي. دي.



«المراع»... والعقدة البحرية!

يجعل ذي عقد متساوية في البحر.

يتم لقاء عدد السجعة الصغيرة في الماء، فتأخذ في كسر الدبل بسرعة تزيد أو تنقص وفق ما تكون عليه سرعة السجعة، بينما تكون على سرعة السفينة، في الوقت الذي يكون فيه البحار المتخصص يقوم بتدقيق العقد التي تدر بين يديه.

اما المراع الحديث فانه قد تم تصميمه بطريقة تؤدي إلى تليوس السرعة على ساعة وضع عمودي في الماء، ومربوطة

نقرأ كثيراً يا اخواني ان تلك السفينة او هذا البحت المائي كان يسير بسرعة كذا عقدة فالعقدة هي وحدة قياس السرعة البحرية والعقدة تساوي ١٨٥٠ متراً.

ويتم قياس سرعة السفينة بواسطة «المراع» وهو جهاز يستعمله البحارة لتلك الغاية ويعبرون كما قلنا عن السرعة بالعقد.

والمراع يتألف من لوحة من الخشب، مثقبة لتعاضد على وضع عمودي في الماء، ومربوطة



وللامنيات ايضا رواث

جاء «ابن عتيق» يوماً ولم يكن لديه دراهم يشتري بها طعاماً شهيماً فقال لزوجته: يا ليت كان لنا لحماً، حتى نشويه كباباً. فسمعه احد جيرانه الكرام، فأرسل اليه قطعة كبيرة من اللحم.

فقال ابن عتيق لزوجته، حيا اشوي لنا كباباً، فان جيراننا يشمون ايضا رائحة الاماني.



محمد أحمد خليفة
بيدي الملاحنة



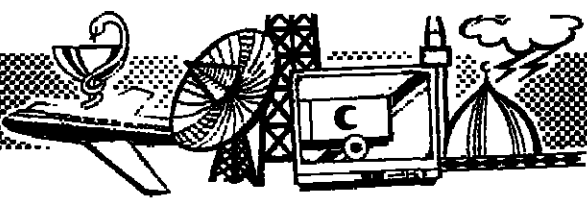
صديقة النادي العزيزة مهرة عبدالله إبراهيم احتفلت بعيد ميلادها الثاني وسط حفل بيبي ضم العديد من الصغار الحلوين، وقد تلقت التهاني من شقيقها مشعل والعمود... سيروك.



صديقة النادي العزيزة مهرة عبدالله إبراهيم احتفلت بعيد ميلادها الثاني وسط حفل بيبي ضم العديد من الصغار الحلوين، وقد تلقت التهاني من شقيقها مشعل والعمود... سيروك.



صديقة النادي العزيزة مهرة عبدالله إبراهيم احتفلت بعيد ميلادها الثاني وسط حفل بيبي ضم العديد من الصغار الحلوين، وقد تلقت التهاني من شقيقها مشعل والعمود... سيروك.



خدمات البيان

خدمات البيان

مواقيت الصلاة

س	د	الحر
١	١٢	الشرق
٥	٢٨	الغرب
١٢	٢٢	البحر
٣	٤٧	البحر
٧	١١	البحر
٨	٤١	البحر

الصيدليات الخاوية

• د. بدي صيدلية لقمان - السلوة - بداية الزعزعي
• د. ديرة - صيدلية المسلم - السخنة
• د. بدي - صيدلية عبيد - شارع أم النور حمار فندق زاهر
• د. بدي - صيدلية العواصم - شارع الفلاح
• د. بدي - صيدلية سلم - شارع النصر
• د. بدي - صيدلية علاء - شارع الطار
• د. بدي - صيدلية العروبة - شارع التروية
• د. بدي - صيدلية محمود - شارع الشيخ راشد بن حميد
• د. بدي - صيدلية حمزة - شارع الجوارات
• د. بدي - صيدلية الكوريش
• د. بدي - صيدلية جاسم العمودي
• د. بدي - صيدلية ت. ٢٩٧٧٧

رمز فتح خطوط الهاتف داخل الدولة

١٨	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠
١٨	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

جلستان مغلفتان لبحث دعم الانتفاضة

للمؤتمر وذلك في ضوء نتائج جلسة العمل المغلقة التي اختتمت في ساعة متأخرة من ليلة أمس من بينها عودة مصر للجامعة العربية التي طرحها رسمياً الملكة العربية السعودية في جلسة العمل الأولى بمساعدة من عدة دول تتبنى حماية هذه العودة.

وعلمت البيان أن القمة العربية تعمل على عدم اتخاذ قرار بخصوص مبادرة شولتز وستركز على اعادة السياسة الاميركية النخلة كلياً للعدو الاسرائيلي.

وكان العاهل الاردني الملك حسين قد تحدث أمام الجلسة الأولى المغلقة حيث شن هجومًا عنيفاً على الولايات المتحدة وقال ان الولايات المتحدة ليس لها سياسة في الشرق الأوسط بخلاف مساندة اسرائيل وأعرب عن خيبة أمه بعبادة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز.

ودعا إلى عدم المطالبة بقيام دولة فلسطينية مستقلة كشرط مسبق لعقد مؤتمر دولي لكنه أوضح أن الأردن لن يقف في طريق أي اتفاق بين الزعماء العرب والمنظمة إذا ما رأوا عكس ذلك ولن يتبنى موقفاً مختلفاً حتى لو كان ذلك سيحول دون عقد المؤتمر الدولي واستعرض العاهل الأردني في خطاب مطول من ٤٦ صفحة تاريخ العلاقات بين الشعبين الأردني والفلسطيني مؤكداً على عمق العلاقات الجغرافية. وقرع العاهل الأردني في كلمته أمام الشعب الفلسطيني ثلاثة خيارات فيما يتعلق بالعلاقات المستقبلية هي:

موافقة «لا قيمة لها» بالكنيست على مشروع السلام الاميركي

نيويورك - القدس المحتلة - ماريان دوك وكالات الأنباء: أيد الكنيست الإسرائيلي للبارة الاميركية لاحتلال السلام في الشرق الأوسط وذلك بموافقة أربعة أعضاء ينتمون لحزب العمل الاسرائيلي ومعارض ثلاثة أعضاء وغياب ١١٣ عضواً من أعضاء الكنيست. معظمهم من كتلة الليكود.

وقالت سارة دورون عضو كتلة الليكود التي يتزعمها اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي والمعارضة لخطوة السلام الاميركية في هذا الاقتراح لا قيمة له وإن يكون ملزماً للحكومة الاسرائيلية وذلك على الرغم من أن القانون الاسرائيلي ينص على أنه يجوز للكنيست «أن يجري مناقشات وأن يوافق على قرارات بغض النظر عن عدد الأعضاء الحاضرين».

وعلى صعيد آخر أكد رئيس وزراء العدو اسحق شامير على رفض اسرائيل لعقد المؤتمر الدولي بهدف اقرار السلام في الشرق الأوسط وقال ان المحادثات المباشرة بين الدول العربية واسرائيل هي الطريق الوحيد لتحقيق السلام.

اجراءات وقائية سورية في بيروت

بيروت - وكالات الأنباء: بدأت القوات السورية العاملة في بيروت الغربية والضاحية الجنوبية أمس سلسلة من الاجراءات الوقائية في أعقاب انفجار أمس الأول على طريق الأوزاعي بجنوبي بيروت. فيما جرت عملية تبادل لعدد من العتلات بين الفضائل الفلسطينية وحركة أمل.

وقالت مصادر قضائية ان عائلة الشخص الذي قتل مصرعه في تبادل النار عقب الانفجار تهم رجال قوى الأمن الداخلي بقتله وتصر على معرفة رجل الأمن الذي أطلق عليه النار.

وعلى صعيد آخر قال مسؤولون فلسطينيون ان حركة أمل وعدوا من الفضائل الفلسطينية تبادل الافراج عن عدد من المعتقلين في مجنوا الجاينين. وذكر ان «أمل» أفرجت عن ٢٤ فلسطينياً كانوا محتجزين لديها منذ اندلاع حرب الخيميات وان الفضائل الفلسطينية أفرجت بدورها عن ٤ من عناصر أمل.

شهيدان بالضرب

سنة وحبيب محمد عارف ١٩ سنة أصيبا بالرصاص الكفيف على المنار والمواطنين ما أدى إلى وقوع عدد من الجرحى وحالات اختناق وتسمم. كما هاجم الشبان العرب في مدينة قنيطرة دورية اسرائيلية وشاحنة عسكرية بالزجاجات الحارقة مما أسفر عن احتراق الشاحنة التي كانت معدة لنقل متقنين عرب واصابة اربعة جنود وضابط بجروح. وداهمت القوات الصهيونية المدينة واعتقلت ٤٠ مواطناً اثر الحادث.

كما احرق الشبان العرب سيارة جيب صهيونية اللبقة قبل الماضية في بلدة بيت امر وفي قرية حوسان قرب بيت لحم اصيب عضو الكنيست من حزب الليكود بجروح في وجهه خلال مصادمات بين السكان والمستوطنين الصهاينة وقد داهمت القوات الاسرائيلية القرية واعتقلت ٥٠ شاباً. وذكرت مصادر فلسطينية ان شابين هما ايمن حاد ٢١ عاماً ونابيك ابوغالي ١٢ عاماً جرحا اللبقة قبل الماضية عندما فتح الجنود الاسرائيليون النار لتفريق تظاهرة في نابلس.

كما اُفادت مصادر فلسطينية ان شابين آخرين هما علي عيد فيلال ٢٠

شاهدين مع انفجاره قادة الدول العربية المشاركين في مؤتمر القمة العربي الطارىء المنعقد حالياً في الجزائر.

فقد قام سموه بعد ظهر أمس بزيارة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية بمقر اقامته بالجزائر.

وقد اجتمع بين الزعيمين جرى خلاله استعراض القضايا العربية والاسلمية الراهنة المطروحة أمام القمة ووسائل تعزيز الموقف العربي والوسائل الكفيلة بتحقيق الأهداف المرجوة من قمة الجزائر.

وحضر اللقاء أعضاء وقدي البلدين.

وذكرت مصادر أمنية ان الاجراءات الوقائية شملت منع وقوف السيارات بجميع أنواعها بالقرب من الحواجز الخاصة لقوى الأمن والقوات السورية وخاصة في جنوبي بيروت وطريق الساحل حتى خلدة.

وأشارت إلى قيام الجنود السوريين بإقامة عوائق من الحجارة بالقرب من مواقعهم بجنوبي بيروت لمنع توقف السيارات بالقرب منها.

وفي غضون ذلك بدأت السلطات القضائية اللبنانية التحقيق في انفجار أمس الأول والاحتكاك الذي أعقبه

في هذه المواد ١٠٠٪. كما بلغت نسبة النجاح في الرسم الفني للتأنيق الصناعية ١٠٠٪ وحصل طابان على الدرجات النهائية في تخصص الكهرباء.

وفيما يتعلق بحالات الغياب فقد سجل «التفصيل» ١٠٨ حالات في إمتحانات القسم العلمي أمس على مستوى الدولة.

وفي جانب آخر استعرض الكونترول نسب النجاح التقديرية للمواد التالية التي انتهى من تقدير درجاتها التاريخ ٧٣٪، الكيمياء ٧٨٪، اللغة العربية (أدبي) الورقة الأولى ٧٣٪، الثانية ٧٥٪، للقسم العلمي الورقة الأولى ٧٩٪، الثانية ٧٤٪، الجغرافيا ٧٥٪، اللغة العربية (علمي) ٨٠٪، الفيزياء ٨٢٪.

بالطاقة إلى هذه اللقاءات الا ان مشاركته لم تتأكد.

من جهة أخرى يبدأ وزراء نفط «أوبك» في التوافد إلى فيينا اليوم وغدا استعداداً للاقتناع للمؤتمر الوزاري لشوك حول حدود النفط وطلب للتوصل إلى اتفاق بسبب الانقاصات داخلها. ويحدد القرار المس رقصه للاقتصاد إلى اتفاق حصص الإنتاج لم يمنع حصة مساوية لإيران. ويذكر ان موضوع الحصة العراقية سيكون أحد البنود الهامة في جدول أعمال المؤتمر. وقال وزير النفط العراقي عسكع عبدالحسين الشلبي أمس ان مسؤولين بلاده في غاية الوضوح بالنسبة لهذه النقطة.

مؤتمر أوبيك

بالطاقة إلى هذه اللقاءات الا ان مشاركته لم تتأكد.

من جهة أخرى يبدأ وزراء نفط «أوبك» في التوافد إلى فيينا اليوم وغدا استعداداً للاقتناع للمؤتمر الوزاري لشوك حول حدود النفط وطلب للتوصل إلى اتفاق بسبب الانقاصات داخلها. ويحدد القرار المس رقصه للاقتصاد إلى اتفاق حصص الإنتاج لم يمنع حصة مساوية لإيران. ويذكر ان موضوع الحصة العراقية سيكون أحد البنود الهامة في جدول أعمال المؤتمر. وقال وزير النفط العراقي عسكع عبدالحسين الشلبي أمس ان مسؤولين بلاده في غاية الوضوح بالنسبة لهذه النقطة.

مؤتمر أوبيك

بالطاقة إلى هذه اللقاءات الا ان مشاركته لم تتأكد.

من جهة أخرى يبدأ وزراء نفط «أوبك» في التوافد إلى فيينا اليوم وغدا استعداداً للاقتناع للمؤتمر الوزاري لشوك حول حدود النفط وطلب للتوصل إلى اتفاق بسبب الانقاصات داخلها. ويحدد القرار المس رقصه للاقتصاد إلى اتفاق حصص الإنتاج لم يمنع حصة مساوية لإيران. ويذكر ان موضوع الحصة العراقية سيكون أحد البنود الهامة في جدول أعمال المؤتمر. وقال وزير النفط العراقي عسكع عبدالحسين الشلبي أمس ان مسؤولين بلاده في غاية الوضوح بالنسبة لهذه النقطة.

مؤتمر أوبيك

بالطاقة إلى هذه اللقاءات الا ان مشاركته لم تتأكد.

من جهة أخرى يبدأ وزراء نفط «أوبك» في التوافد إلى فيينا اليوم وغدا استعداداً للاقتناع للمؤتمر الوزاري لشوك حول حدود النفط وطلب للتوصل إلى اتفاق بسبب الانقاصات داخلها. ويحدد القرار المس رقصه للاقتصاد إلى اتفاق حصص الإنتاج لم يمنع حصة مساوية لإيران. ويذكر ان موضوع الحصة العراقية سيكون أحد البنود الهامة في جدول أعمال المؤتمر. وقال وزير النفط العراقي عسكع عبدالحسين الشلبي أمس ان مسؤولين بلاده في غاية الوضوح بالنسبة لهذه النقطة.

مؤتمر أوبيك

بالطاقة إلى هذه اللقاءات الا ان مشاركته لم تتأكد.

من جهة أخرى يبدأ وزراء نفط «أوبك» في التوافد إلى فيينا اليوم وغدا استعداداً للاقتناع للمؤتمر الوزاري لشوك حول حدود النفط وطلب للتوصل إلى اتفاق بسبب الانقاصات داخلها. ويحدد القرار المس رقصه للاقتصاد إلى اتفاق حصص الإنتاج لم يمنع حصة مساوية لإيران. ويذكر ان موضوع الحصة العراقية سيكون أحد البنود الهامة في جدول أعمال المؤتمر. وقال وزير النفط العراقي عسكع عبدالحسين الشلبي أمس ان مسؤولين بلاده في غاية الوضوح بالنسبة لهذه النقطة.

مؤتمر أوبيك

بالطاقة إلى هذه اللقاءات الا ان مشاركته لم تتأكد.

من جهة أخرى يبدأ وزراء نفط «أوبك» في التوافد إلى فيينا اليوم وغدا استعداداً للاقتناع للمؤتمر الوزاري لشوك حول حدود النفط وطلب للتوصل إلى اتفاق بسبب الانقاصات داخلها. ويحدد القرار المس رقصه للاقتصاد إلى اتفاق حصص الإنتاج لم يمنع حصة مساوية لإيران. ويذكر ان موضوع الحصة العراقية سيكون أحد البنود الهامة في جدول أعمال المؤتمر. وقال وزير النفط العراقي عسكع عبدالحسين الشلبي أمس ان مسؤولين بلاده في غاية الوضوح بالنسبة لهذه النقطة.

مؤتمر أوبيك

بالطاقة إلى هذه اللقاءات الا ان مشاركته لم تتأكد.

من جهة أخرى يبدأ وزراء نفط «أوبك» في التوافد إلى فيينا اليوم وغدا استعداداً للاقتناع للمؤتمر الوزاري لشوك حول حدود النفط وطلب للتوصل إلى اتفاق بسبب الانقاصات داخلها. ويحدد القرار المس رقصه للاقتصاد إلى اتفاق حصص الإنتاج لم يمنع حصة مساوية لإيران. ويذكر ان موضوع الحصة العراقية سيكون أحد البنود الهامة في جدول أعمال المؤتمر. وقال وزير النفط العراقي عسكع عبدالحسين الشلبي أمس ان مسؤولين بلاده في غاية الوضوح بالنسبة لهذه النقطة.

مؤتمر أوبيك

بالطاقة إلى هذه اللقاءات الا ان مشاركته لم تتأكد.

من جهة أخرى يبدأ وزراء نفط «أوبك» في التوافد إلى فيينا اليوم وغدا استعداداً للاقتناع للمؤتمر الوزاري لشوك حول حدود النفط وطلب للتوصل إلى اتفاق بسبب الانقاصات داخلها. ويحدد القرار المس رقصه للاقتصاد إلى اتفاق حصص الإنتاج لم يمنع حصة مساوية لإيران. ويذكر ان موضوع الحصة العراقية سيكون أحد البنود الهامة في جدول أعمال المؤتمر. وقال وزير النفط العراقي عسكع عبدالحسين الشلبي أمس ان مسؤولين بلاده في غاية الوضوح بالنسبة لهذه النقطة.

مؤتمر أوبيك

بالطاقة إلى هذه اللقاءات الا ان مشاركته لم تتأكد.

من جهة أخرى يبدأ وزراء نفط «أوبك» في التوافد إلى فيينا اليوم وغدا استعداداً للاقتناع للمؤتمر الوزاري لشوك حول حدود النفط وطلب للتوصل إلى اتفاق بسبب الانقاصات داخلها. ويحدد القرار المس رقصه للاقتصاد إلى اتفاق حصص الإنتاج لم يمنع حصة مساوية لإيران. ويذكر ان موضوع الحصة العراقية سيكون أحد البنود الهامة في جدول أعمال المؤتمر. وقال وزير النفط العراقي عسكع عبدالحسين الشلبي أمس ان مسؤولين بلاده في غاية الوضوح بالنسبة لهذه النقطة.



• القس جيسي جاكسون يعثر بالنصر الساحق الذي حققه منافسه مايكل دوكاكيس في الانتخابات التمهيدية بولاية كاليفورنيا ليلة أمس حيث تأكد ترشيح الديمقراطي دوكاكيس لخوض انتخابات الرئاسة الاميركية. «رويترز» - بالأمم الصناعية»



• طلبة جامعة بكين أثناء اعيتامهم أمس أمام «التلفزيون» في ساحة تيانانمن الرئيسية في العاصمة الصينية حيث طوقت الشرطة الصينية المنطقة واغلقتها لحسباً لاحتمال تطور الاحتصام إلى مقاومة. «رويترز» - بالأمم الصناعية»

الهجوم على «الطويل» يربك الاحتلال

خوف من موجة استقالات جديدة وتعهده بحماية المتعاونين

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: اعتبرت سلطات الاحتلال الصهيوني محاولة الاغتيال التي تعرض لها رئيس بلدية البيرة حسن الطويل المعين من قبل سلطات الاحتلال حادثاً خطيراً حيث قال الجنرال الاسرائيلي شاكسي اريز رئيس الادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية «ان الحادث قد يثير موجة جديدة من الاستقالات في صفوف الموظفين والرسميين الفلسطينيين... وهو خطير جداً سندرس جميع نتائج المكنة».

وكان الطويل قد تعرض أمس الأول لطعنيتين بسكين في صدره لدى توجهه إلى مبنى بلدية البيرة. في الوقت ذاته طالب الحاكم العازار فادمان عضو الكنيست الاسرائيلي من حزب «تيحيا» أمس بضم اسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بعد حادث طعن الطويل.

وقال فادمان «ان هذا سيؤكد للعرب ان الاسرائيليين باقون هنا... وهو السبيل الوحيد لجعل عملهم معنا وفاقنا عنهم أمراً ممكناً».

شباب فلسطيني يفرج لشراء طعام فيضربه جنود الاحتلال حتى الموت

تل أبيب - وكالات الأنباء: ضرب جنود الاحتلال الصهيوني شاباً فلسطينياً من قطاع غزة المحتل حتى فارق الحياة وانضم إلى ركب شهداء الانتفاضة الفلسطينية الشعبية بالاسم في الأرض المحتلة. وقد أكدت عائلة الشاب الفلسطيني الطام.

وحسن جمال أبوإيالة ١٩ سنة، أن جنود الاحتلال ضربوه حتى الموت. وأكد المتحدث باسم جيش الاحتلال أمس ان أبوإيالة توفي في مستشفى تل هاشومير في تل أبيب.

وقالت مصادر فلسطينية ان الجنود الاسرائيليين القوا القبض على أبوإيالة في مخيم جباليا للجنين يوم الاثنين الماضي وضربوه ضرباً مبرحاً ثم نقل إلى المستشفى في اسرائيل حيث توفي صباح أمس.

وذكرت المصادر الفلسطينية ان جثمان أبوإيالة نقل بعد ذلك إلى مستشفى الشفاء في قطاع غزة حيث قال مسؤولون ان سبب الوفاة هو الضرب.

وقال محمد ابن عم جلاله انه ضرب في كل مكان من جسده في مخيم جباليا للجنين يوم الاثنين الماضي عندما رفع الجنود خطر التجول لمدة ساعة لنفاس للسكان لشراء

وقال محمد ابن عم جلاله انه ضرب في كل مكان من جسده في مخيم جباليا للجنين يوم الاثنين الماضي عندما رفع الجنود خطر التجول لمدة ساعة لنفاس للسكان لشراء

وقال محمد ابن عم جلاله انه ضرب في كل مكان من جسده في مخيم جباليا للجنين يوم الاثنين الماضي عندما رفع الجنود خطر التجول لمدة ساعة لنفاس للسكان لشراء

وقال محمد ابن عم جلاله انه ضرب في كل مكان من جسده في مخيم جباليا للجنين يوم الاثنين الماضي عندما رفع الجنود خطر التجول لمدة ساعة لنفاس للسكان لشراء

وقال محمد ابن عم جلاله انه ضرب في كل مكان من جسده في مخيم جباليا للجنين يوم الاثنين الماضي عندما رفع الجنود خطر التجول لمدة ساعة لنفاس للسكان لشراء

وقال محمد ابن عم جلاله انه ضرب في كل مكان من جسده في مخيم جباليا للجنين يوم الاثنين الماضي عندما رفع الجنود خطر التجول لمدة ساعة لنفاس للسكان لشراء

وقال محمد ابن عم جلاله انه ضرب في كل مكان من جسده في مخيم جباليا للجنين يوم الاثنين الماضي عندما رفع الجنود خطر التجول لمدة ساعة لنفاس للسكان لشراء

وقال محمد ابن عم جلاله انه ضرب في كل مكان من جسده في مخيم جباليا للجنين يوم الاثنين الماضي عندما رفع الجنود خطر التجول لمدة ساعة لنفاس للسكان لشراء

وقال محمد ابن عم جلاله انه ضرب في كل مكان من جسده في مخيم جباليا للجنين يوم الاثنين الماضي عندما رفع الجنود خطر التجول لمدة ساعة لنفاس للسكان لشراء

وقال محمد ابن عم جلاله انه ضرب في كل مكان من جسده في مخيم جباليا للجنين يوم الاثنين الماضي عندما رفع الجنود خطر التجول لمدة ساعة لنفاس للسكان لشراء

وقال محمد ابن عم جلاله انه ضرب في كل مكان من جسده في مخيم جباليا للجنين يوم الاثنين الماضي عندما رفع الجنود خطر التجول لمدة ساعة لنفاس للسكان لشراء

وقال محمد ابن عم جلاله انه ضرب في كل مكان من جسده في مخيم جباليا للجنين يوم الاثنين الماضي عندما رفع الجنود خطر التجول لمدة ساعة لنفاس للسكان لشراء

وقال محمد ابن عم جلاله انه ضرب في كل مكان من جسده في مخيم جباليا للجنين يوم الاثنين الماضي عندما رفع الجنود خطر التجول لمدة ساعة لنفاس للسكان لشراء

وقال محمد ابن عم جلاله انه ضرب في كل مكان من جسده في مخيم جباليا للجنين يوم الاثنين الماضي عندما رفع الجنود خطر التجول لمدة ساعة لنفاس للسكان لشراء

وقال محمد ابن عم جلاله انه ضرب في كل مكان من جسده في مخيم جباليا للجنين يوم الاثنين الماضي عندما رفع الجنود خطر التجول لمدة ساعة لنفاس للسكان لشراء

وقال محمد ابن عم جلاله انه ضرب في كل مكان من جسده في مخيم جباليا للجنين يوم الاثنين الماضي عندما رفع الجنود خطر التجول لمدة ساعة لنفاس للسكان لشراء

الحكم في نزاع طابا يصدر في سبتمبر

جنيف - رويترز: قال البيروليسور دبترين شيندر العفو السويسري في هيئة التحكيم الدولية في نزاع طابا أمس ان هيئة التحكيم تصدر في شهر سبتمبر المقتبل قرارها بشأن شرط طابا الساحلي المتنازع عليه بين مصر واسرائيل.

الحكم في نزاع طابا يصدر في سبتمبر

جنيف - رويترز: قال البيروليسور دبترين شيندر العفو السويسري في هيئة التحكيم الدولية في نزاع طابا أمس ان هيئة التحكيم تصدر في شهر سبتمبر المقتبل قرارها بشأن شرط طابا الساحلي المتنازع عليه بين مصر واسرائيل.

الحكم في نزاع طابا يصدر في سبتمبر

جنيف - رويترز: قال البيروليسور دبترين شيندر العفو السويسري في هيئة التحكيم الدولية في نزاع طابا أمس ان هيئة التحكيم تصدر في شهر سبتمبر المقتبل قرارها بشأن شرط طابا الساحلي المتنازع عليه بين مصر واسرائيل.

الحكم في نزاع طابا يصدر في سبتمبر

جنيف - رويترز: قال البيروليسور دبترين شيندر العفو السويسري في هيئة التحكيم الدولية في نزاع طابا أمس ان هيئة التحكيم تصدر في شهر سبتمبر المقتبل قرارها بشأن شرط طابا الساحلي المتنازع عليه بين مصر واسرائيل.

الحكم في نزاع طابا يصدر في سبتمبر

جنيف - رويترز: قال البيروليسور دبترين شيندر العفو السويسري في هيئة التحكيم الدولية في نزاع طابا أمس ان هيئة التحكيم تصدر في شهر سبتمبر المقتبل قرارها بشأن شرط طابا الساحلي المتنازع عليه بين مصر واسرائيل.

الحكم في نزاع طابا يصدر في سبتمبر

جنيف - رويترز: قال البيروليسور دبترين شيندر العفو السويسري في هيئة التحكيم الدولية في نزاع طابا أمس ان هيئة التحكيم تصدر في شهر سبتمبر المقتبل قرارها بشأن شرط طابا الساحلي المتنازع عليه بين مصر واسرائيل.

الحكم في نزاع طابا يصدر في سبتمبر

جنيف - رويترز: قال البيروليسور دبترين شيندر العفو السويسري في هيئة التحكيم الدولية في نزاع طابا أمس ان هيئة التحكيم تصدر في شهر سبتمبر المقتبل قرارها بشأن شرط طابا الساحلي المتنازع عليه بين مصر واسرائيل.

الحكم في نزاع طابا يصدر في سبتمبر

جنيف - رويترز: قال البيروليسور دبترين شيندر العفو السويسري في هيئة التحكيم الدولية في نزاع طابا أمس ان هيئة التحكيم تصدر في شهر سبتمبر المقتبل قرارها بشأن شرط طابا الساحلي المتنازع عليه بين مصر واسرائيل.

الحكم في نزاع طابا يصدر في سبتمبر

جنيف - رويترز: قال البيروليسور دبترين شيندر العفو السويسري في هيئة التحكيم الدولية في نزاع طابا أمس ان هيئة التحكيم تصدر في شهر سبتمبر المقتبل قرارها بشأن شرط طابا الساحلي المتنازع عليه بين مصر واسرائيل.

الحكم في نزاع طابا يصدر في سبتمبر

جنيف - رويترز: قال البيروليسور دبترين شيندر العفو السويسري في هيئة التحكيم الدولية في نزاع طابا أمس ان هيئة التحكيم تصدر في شهر سبتمبر المقتبل قرارها بشأن شرط طابا الساحلي المتنازع عليه بين مصر واسرائيل.

الحكم في نزاع طابا يصدر في سبتمبر

جنيف - رويترز: قال البيروليسور دبترين شيندر العفو السويسري في هيئة التحكيم الدولية في نزاع طابا أمس ان هيئة التحكيم تصدر في شهر سبتمبر المقتبل قرارها بشأن شرط طابا الساحلي المتنازع عليه بين مصر واسرائيل.

الحكم في نزاع طابا يصدر في سبتمبر

جنيف - رويترز: قال البيروليسور دبترين شيندر العفو السويسري في هيئة التحكيم الدولية في نزاع طابا أمس ان هيئة التحكيم تصدر في شهر سبتمبر المقتبل قرارها بشأن شرط طابا الساحلي المتنازع عليه بين مصر واسرائيل.

الحكم في نزاع طابا يصدر في سبتمبر

جنيف - رويترز: قال البيروليسور دبترين شيندر العفو السويسري في هيئة التحكيم الدولية في نزاع طابا أمس ان هيئة التحكيم تصدر في شهر سبتمبر المقتبل قرارها بشأن شرط طابا الساحلي المتنازع عليه بين مصر واسرائيل.

الحكم في نزاع طابا يصدر في سبتمبر

جنيف - رويترز: قال البيروليسور دبترين شيندر العفو السويسري في هيئة التحكيم الدولية في نزاع طابا أمس ان هيئة التحكيم تصدر في شهر سبتمبر المقتبل قرارها بشأن شرط طابا الساحلي المتنازع عليه بين مصر واسرائيل.

شؤون عربية ودولية



الرئيس السوري حافظ الأسد ومحمد علي حامد وزير خارجية ورئيس وفد الصومال إلى القمة.
رويتز - بالانعام الصناعية



الزعماء العرب ورؤساء الوفود إلى القمة الطارئة خلال جلسة العمل الثالثة الأولى أمس.
رويتز - بالانعام الصناعية



الملك السعودي الملك فهد وأحمد الجرجاني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني قبيل بدء جلسة العمل الثالثة الأولى للقمة.
رويتز - بالانعام الصناعية

رسالة الجزائر - موقف عربي

مبارك ابغ عرفات بالأفكار الأخيرة للإدارة الأميركية القمة تميل لادانة الانحياز الأميركي لإسرائيل وعدم اتخاذ قرار بخصوص مبادرة شولتز

وذكرت هذه المصادر أن الرئيس المصري عري على عرفات الإقرار الأميركي في تكريس الحقوق الأساسية للشعب الفلسطيني. بون ذكر الاستعداد الأميركي للاعتراف بقيام دولة فلسطينية مستقلة.

وزير الإعلام الجزائري:
القمة ستخرج بقرارات تعزز التضامن العربي
الجزائر - و. أ. م.
مرح بشير الرئيس وزير الإعلام الجزائري بأن القمة العربية الطارئة ستخرج بقرارات ونتائج كبيرة فيما يتعلق بدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية مؤكدا أن هذه القرارات ستترجم تطلعات وأمال الشعب العربي.

الانتفاضة
٦٠ مليون دولار شهريا
حاجة الدعم
الجزائر - البيان:
قالت مصادر القمة لـ «البيان» أن دراسة وضعتها اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد حددت ضمنا حاجات الدعم لحركة الانتفاضة الفلسطينية في الضفة والقطاع بحوالي ٦٠ مليون دولار شهريا.

وذكرت هذه المصادر، أن الجانب الفلسطيني اقترح أن يتم الدعم للانتفاضة وللشعب الفلسطيني من خلال منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة الاونروا والمؤسسات الدولية وأن الأردن اضاف على هذه الفقرة في ورقة العمل كلمة المؤسسات الأخرى. وأشارت هذه المصادر إلى أن مسألة

توقف عندها الجانبان خلال مناقشات اليومين الماضيين في الجزائر تعلقت بمناقشة وضعية الفلسطينيين الذين يحملون الجنسية الأردنية والذين يشكلون جزءا كبيرا من الشعب الأردني حيال ازدواجية الجنسية مستقبل.

وكان الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية بسام ابوشريف قد قال لـ «البيان» أمس أن الاجتماعات خلال الأسبوعين اللاحقين في الأردن ستسعى إلى تسوية الوضع في موضوع

بن جديد حاول جمع الأسد والجميل

الجزائر - البيان:
بن جديد جهودا لم تنجح حتى مساء أمس في ترتيب لقاء ما بين الرئيس السوري حافظ الأسد والرئيس اللبناني أمين الجميل لإنهاء القطيعة القائمة بينهما.

مسؤول كويتي: قرارات القمة ستظل سرية

الكويت - رويترز:
نسب إلى مسؤول كويتي قوله ان الزعماء العرب الذين يعقدون مؤتمر قمة في الجزائر سيقررون قرارات مؤتمريهم سرية لحرمات إسرائيل من أي مزية. وصرح المسؤول الكويتي لصحيفة «الراي العام» الكويتية في الجزائر بأنه من غير المتوقع أن تعلن قرارات قمة الجزائر لأن ذلك لن يفيد العرب وسيخون إسرائيل.

لقطات من القمة

الجزائر - البيان:
السفير الإيراني من قاعة جلسة افتتاح القمة العربية في فندق الأوراس عندما اعتبر أن كلمة الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي حول الحرب العراقية - الإيرانية تفسر

تأخرت الجلسة الصباحية لمؤتمر القمة العربية بسبب تعيب الرئيس الليبي معمر القذافي حيث اصطحبه إلى القاعة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي. عقد وزراء الخارجية العرب اجتماعا خاصا أمس جرى فيه استعراض الموقف العربي من تطورات الحرب العراقية - الإيرانية.

جلستا عمل مغلفتان لقمة الجزائر خمين يهاجم السياسة الأميركية تخيير الفلسطينيين بين: الوحدة أو الكونفدرالية أو الاستقلال

الجزائر - الوكالات:
واصل مؤتمر القمة العربي الطارئ اجتماعاته في العاصمة الجزائرية بعدد جلسة مساءلة هي الثانية أمس بعد جلسة مغلفة لعقد ظهر أمس وانفتحت على رؤساء الوفود المشاركة وتم خلالها مناقشة جدول أعمال أعمال القمة والقضايا المتعلقة بسبل دعم الانتفاضة في الأرض المحتلة على الصعيدين الإقليمي والدولي. وتحدث العامل الأردني لك حسين أمام الجلسة المغلقة في خطاب مطول استغرق ساعة استعرض فيها تاريخ العلاقات الفلسطينية الأردنية وهاجم السياسة الأميركية النحازة لإسرائيل وأكد تأييده للشعب الفلسطيني وللانتفاضة الأرض المحتلة واحترامه لرغبة الفلسطينيين في اختيار شكل العلاقة المستقبلية مع الأردن من خلال ثلاثة خيارات طرحها على الجلسة المغلقة الأولى في خطابه وهي الوحدة الانتمائية أو الكونفدرالية أو الاستقلال مؤكدا أنه سيحترم رغبة الشعب الفلسطيني فيما يخص هذا الأمر.

ودعا العامل الأردني الملك حسين منا أسس نظراءه العرب إلى عدم طالبة بقاء دولة فلسطينية مستقلة شرط مسبق لعقد مؤتمر دولي لتمثل للأمم وعدم الإصرار على تثبيت المنطق للتحرير الفلسطينية في هذا المؤتمر. وقال الملك حسين في كلمة ألقاها

أم قمة الجزائر غير العادية «إذا وجد نخوة القادة العرب مع منظمة التحرير الفلسطينية بشأن الضرورة لنفي والمصلحة العامة بتحقيق بالواقعة إلى إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة شرط مسبق لعقد المؤتمر الدولي الإصرار على مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي بوضع

استقل حتى ولو لم يؤد ذلك إلى عقد المؤتمر نانا لن نخلفهم مع ذلك. ونحن في كل الأحوال على استعداد للموافقة على كل ما يجمع عليه الأخوة القادة.

وانتقد الملك حسين سياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط بصف متعديا ان واشنطن لا تتبنى سياسة خارجية سوى دعم إسرائيل. وتابع أن سلوك الولايات المتحدة يقوم على سياسة إدارة الأزمات وأن الإدارة الأميركية لا تتقدم بأية مبادرة سلام إلا بعد انجبار الوضع في المنطقة على شكل حروب. وقال أنه بما أن واشنطن تضع الانتفاضة بمرتبة حرب فلسطينية ضد إسرائيل فقد تقدمت بمبادرة سلام جديدة.

ثم قدم العامل الأردني نبذة تاريخية مطولة عن العلاقة بين الشعبين الأردني والفلسطيني منذ جده الأكبر الحسين بن علي إلى جده الملك عبد الله وقسم هذه العلاقة إلى مرحلتين قبل حرب يونيو ١٩٦٧ وبعد.

وانتقد بعض الكتاب العرب الذين اعتبروا إعلان وحدة الشفتين عام ١٩٥٠ عملية ضم للشفة الغربية قام بها الأردن وسأله كم نسبة الجليل الشاب الذي يعرف ان برلمان منتخبا بالمناصفة بين الشفتين قد اتخذ قرارا بوحدة الشفتين عام ١٩٥٠ ورأى أن الجسم السياسي الفلسطيني تحت الانتداب البريطاني كان منقسما حول

في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية وإجراء مفاوضات التسوية النهائية للأراضي المحتلة على أساس جميع المبادئ المنصوص عليها في القرار رقم ٢٤٢ أي جميع الأراضي المحتلة ومرتفعات الجولان إضافة إلى اعتبار الترتيبات الانتقالية خطوة نحو التسوية النهائية.

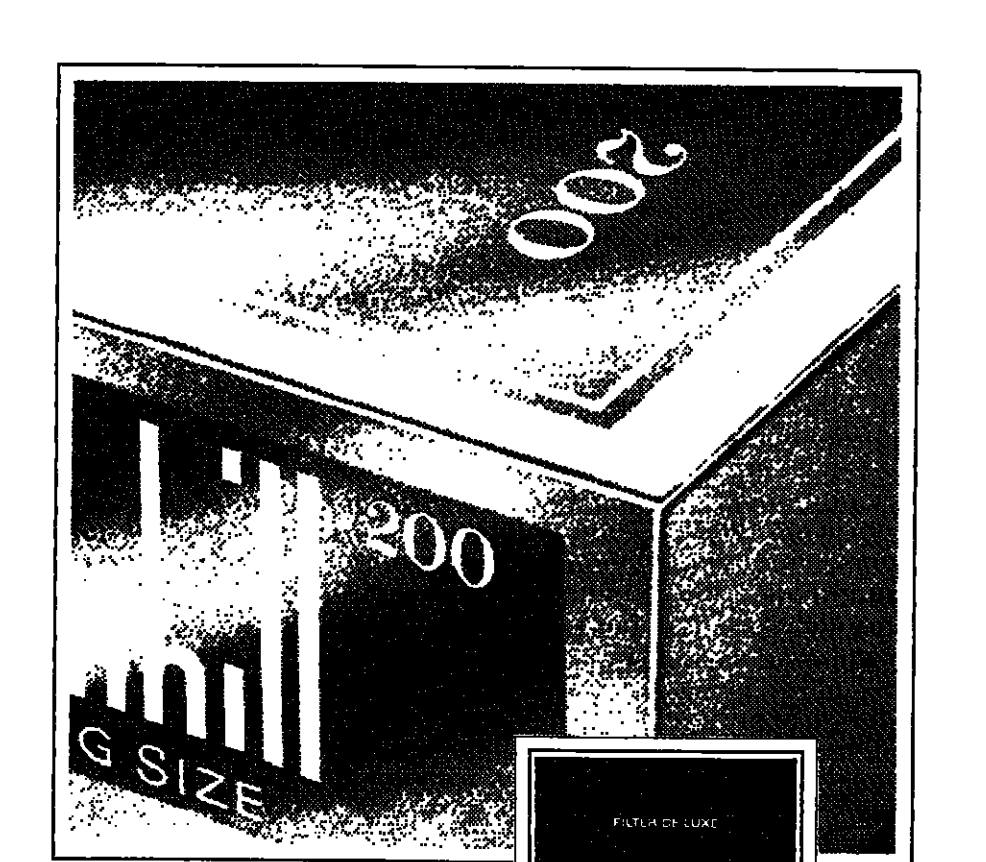
وأبدى العامل الأردني أسفه لوصف بعض الأصوات دعم الأردن لسكان الأراضي المحتلة بأنه محاولة للبهيمنة والانتكاف على منظمة التحرير الفلسطينية. وقال أن البعض سألنا لماذا تحافظون على الاشكال والسنن التي تعكس وحدة الشفتين ولماذا

عليها في قمة عمان مشيرا إلى أن وزراء الخارجية اجتمعوا مساء أمس لصياغة مشاريع القرارات التي سيتضمنها البيان الختامي بعد أن يعتمدها القادة العرب.

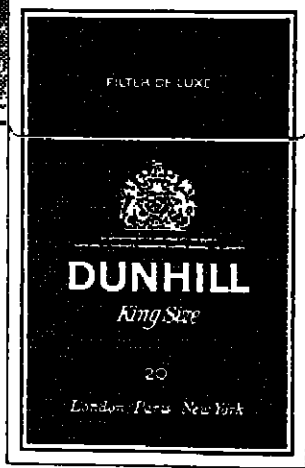
وحول عودة مصر إلى الجامعة العربية قال القليبي أن هذا الموضوع لم يكن محل بحث في المؤتمر موضعا أن عودة مصر ترتبط بقرار قمة عمان التي اعتبرت المسألة من حقوق السيادة.

وأشار إلى أن مؤتمر القمة استمع في جلسته الثالثة الأولى إلى عرض من ياسر عرفات كان محل تقدير جميع القادة العرب، ذلك أنه تناول بصورة واضحة مسيرة الكفاح الفلسطينية.. وأكد عزم الفلسطينيين على مواصلة ثورتهم ضد الاحتلال.

ذروة سجاير الكنج سايز من دنهيل



كان للكنهه المقام الأول دائما في نظر خبراء توليف دنهيل. جودة لابد للحفاظ عليها باعتبارها جزءا لا يتجزأ من تقاليد دنهيل الأصلية. اليوم.. يتم الحفاظ على نكهة دنهيل كنخ سايز وتبغها الحلازج بورق معدني رقيق.. طريقة لم تكن معروفة في زمن الفريد دنهيل. إن بعض الأمور تتغير فعلا.. ولكن لتحقيق ما هو أفضل فقط.



للذوق السليم دائما



مهندس كرمي. التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض السمنة والقلب والتعب

المنظمة تتهم اميركا بممارسة ضغوط لأنشال الموقف الفلسطيني في القمة

الجزائر - البيان:
اتهم الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية بسام ابوشريف في الجزائر أمس الولايات المتحدة الأميركية بممارسة ضغوط لأنشال الموقف الفلسطيني في القمة العربية غير العادية في الجزائر.

وقال ابوشريف أمام عدد من الصحافيين وبينهم موقف «البيان» أن وجود وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز في الجزائر خارجي على القمة العربية بغية إثارة

المتاعب بوجه منظمة التحرير الفلسطينية في موقفها الداعي إلى دعم حركة الانتفاضة الفلسطينية في الضفة والقطاع والتي تمول واشنطن عمليات قمعا ومحاولة إجهادها.

وذكرت ابوشريف النقاب في مجال اتهاماته للولايات المتحدة الأميركية بمحاولة أنشال القمة العربية، أنها وراء محاولات تأجيل انعقادها وحيث امرت منظمة التحرير على عقدها في أي وقت لمناقشة الموقف العربي الموحد



ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وطارق عزيز وزير خارجية العراق.
رويتز - بالانعام الصناعية

أصداء قمة موسكو في أوروبا الباحثة عن دورها الأهم هو الأسلوب الجديد في الدبلوماسية السوفياتية والمهم هو مدى صمود الوفاق

الانحياز الفرنسي بقعة الجبارين في موسكو كان عابياً. ربما لأن الحدث، ولو أنه لقاء زعميي القوتين الكبيرين في العالم، أصبح بدوره عابياً. وربما أيضاً لأن المعلومات التي توافرت مبكراً عن النتائج المحتملة لم تتردد لدى الأوروبيين أي قلق جديد، فالقلق موجود ومتاح مع الارتياح، والوفاق بين الجبارين مطلوب ومرغوب، أما السؤال المطروح هو ما الثمن الذي ستفقه أوروبا.

حتى الآن يعتبر زعماء القارة القديمة أنهم استمتعوا لجم الاندفاع الريفاني إلى انتصار دبلوماسي يضيء ليالي هذه الولاية الثانية التي لم تترأ بعد من مدمعات «إيران غيت» وما أصبح متعارفاً عليه أوروبا، بالأحرى غرباً، هو أن أي اتفاق لابد أن يتشبع بجزء من شروطها. وسريرتها بجزء من مصالح الحلفاء الأوروبيين وللولايات المتحدة، وبالتنسقية والتشاور معهم.

اتفاق الصواريخ متوسط المدى

أما التأخير تلو التأخير الذي تعرض له اتفاق إزالة الصواريخ متوسطة المدى فأقل ما يقال فيه أنه كان موضع ارتياح أوروبا. لأنه أكد لهم سعي طرفي الاتفاق إلى حسم وضع مختلف شروط التنفيذ والرقابة عليه، وفي رأيهم أن العمل لانجاح اتفاق الصواريخ متوسطة المدى سيثبت محكاً لنجاح كل المسار المستقبلي للحد من التسليح، غير أن قمة موسكو كانت أيضاً فرصة انتزعتها الأوروبيون عموماً لإعادة التذكير بشروطهم للتعاون مع الوفاق الدول حول شؤون الأسلحة الاستراتيجية وهي تخضع لضرورة التصحيح التوازن في مجال الأسلحة التقليدية والكيماوية.

ومع أن الانضمام الأوروبي كان محدوداً أيضاً في متابعة الجانب الآخر من القمة، أي ذلك الذي يتكلم بالزعماء الإقليمية، فإنه على العكس من ذلك ركز على قضية حقوق الإنسان التي جعلها ريجان ركيزة زيارته لموسكو، فقد شكل ذلك فرصة سانحة للحديث عن اليهود وجرحتهم على خارج الاتحاد السوفياتي، وعن الأرثوذكس وكنايسهم وحقوقهم الدينية في العصور الاشتراكية. لكن تنبهي الأثر إلى أن هذا الانحياز لم يخطم حدوداً معينة ولم تكل وسائل الإعلام من إشارات إلى أن جرة اليهود لم تعد معقولة جامدة لأن التغيير في التصرفات السوفياتية ثابت لكنه بطيء، ثم إن هذه المسألة التي طرحت في الماضي على أنها مشكلة سوفياتية، فقد عمليا هذا الطابع لتصبح أميركية، سوفياتية، والسبب في الاكثية الساحقة من اليهود الراغبين في الهجرة، يطلبون السفر إلى



جورباتشوف • شيفاردنادزه • شولوف

حقوق الإنسان • هجرة اليهود السوفيات • حقوق الأرثوذكس الدينية • قضايا نالت الاهتمام دون الاتفاق

في الداخل لأن غورباتشوف يحتاج إلى إبراز إيجابية دعم حججه ضد معارضي خطه الاصلاحي. وفي الخارج لأنه يعتبر كل انتقاد لمصلحة هذا الخط، أو أنه يبريد الخروج بالاتحاد السوفياتي من شبه عزلة فرضها على نفسه وراح «أعداء الثورة» يكتفون هذه العزلة ويوظفونها لحاصرة «الثورة»، واضعاف نفوذها في العالم، بل أكثر من ذلك يخلقون دونها الاسواق، ويحولون دون حصولها بشكل طبيعي على ما تحتاجه من تكنولوجيا أحيانا، أو من سلع شتى أحيانا أخرى.

الكاريكاتيريين الفرنسيين أن يشيروا إلى «الفتية» بين ريفان وميتران، فالأول ذهب إلى حملة الموسكوبية وهو يعلن أنه لن يعود بشيء، والثاني تزداد شعبيته وانتشاره كلما كثر للفرنسيين أنه لا شيء عنده يهدم به، كما لم يفت بعض الأعلام من أن تتعامل مع الشؤون الخارجية، ومع أن السادة جرت على تقرير أي تغيير ينقض أو على الأقل نقد سياسة العهد السابق، فإن النقد القاسي الذي تضمنته هذه الوثيقة للدبلوماسية السوفياتية لا ينطوي فقط على الرغبة في التحطيم، ويبدو أن النموذج الأفغاني بات بشكل مقياس رئيسياً في صنع القرار الدبلوماسي السوفياتي.

فموسكو غورباتشوف لم تسع فقط إلى التخلص من الورطة الأفغانية، وإنما خوصاً للتخلص من التحليل السياسي الذي برر التورط فيها، ومن الذخيرة المنحصرة التي أدت إلى الاصرار على التدخل في هذا البلد طوال ثماني سنوات، وهذا الكلام الذي لا يبر ادتربه جورباتشوف الذي كان رئيس الدبلوماسية آنذاك، لا يقتصر على المسألة الأفغانية بل يتعداه لضمحها في تلميحات إلى مجمل القضايا والنزاعات التي اختارت موسكو لنفسها دوراً سلبياً فيها.

شيء ما يتغير في موسكو قالها وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز عشية بدء جولته الرابعة في عواصم الشرق الأوسط والواقع أن توقيت قمة

رسالة باريس

- عماد خليل

اسلوب جورباتشوف لإخراج الأميركيين

ولم يعد جديدا القول أن السوفيات يريون، منذ الآن أن يكونوا على حوار مع جميع الأطراف أيضا كان في الشرق الأوسط كما في الخليج. وفي أنقولا كما في الهند الصينية. وفي أفريقيا كما في أميركا الوسطى أو أميركا اللاتينية، ويعتقد أحد الممثلين الفرنسيين أن غورباتشوف اختار بهذه الطريقة اسلوب إخراج الأميركيين بعيدا للاسلوب الآخر الذي يقوم على تحديد مساراتهم بشكل غير مباشر، فالديبلوماسية الأميركية ارتكزت خلال الفترة السابقة على الثغرات التي فتحتها لها الديبلوماسية السوفياتية، وعلى سبل المثال يقول هذا المحلل، قطعت موسكو علاقاتها، بإسرائيل، فاحتكرت واشتغل حل الصراع العربي - الإسرائيلي، ولم تحسن التجاور مع جميع الأطراف في القرن الأفريقي. فزادت حدة التوتر في المنطقة، وفقدت الدول حول استقطاب أطرافها، وحتى في الخليج تأخرت في العمل لكثرة الحرب، مع أن لديها طاقات كثيرة يمكن استغلالها في هذا المجال، أما الديبلوماسية البريجنيفية فهو بطبيعة الحال شريفا للوفاق الدولي الذي كان دائما ولو بشكل هش، والوثيقة التي تناقش حاليا تقول بوضوح أن موسكو ضيقت على العالم قروما كثيرة لتقليص خيارات السلام على خيارات النزاع والتوتر.

مشكلة الشرق الأوسط

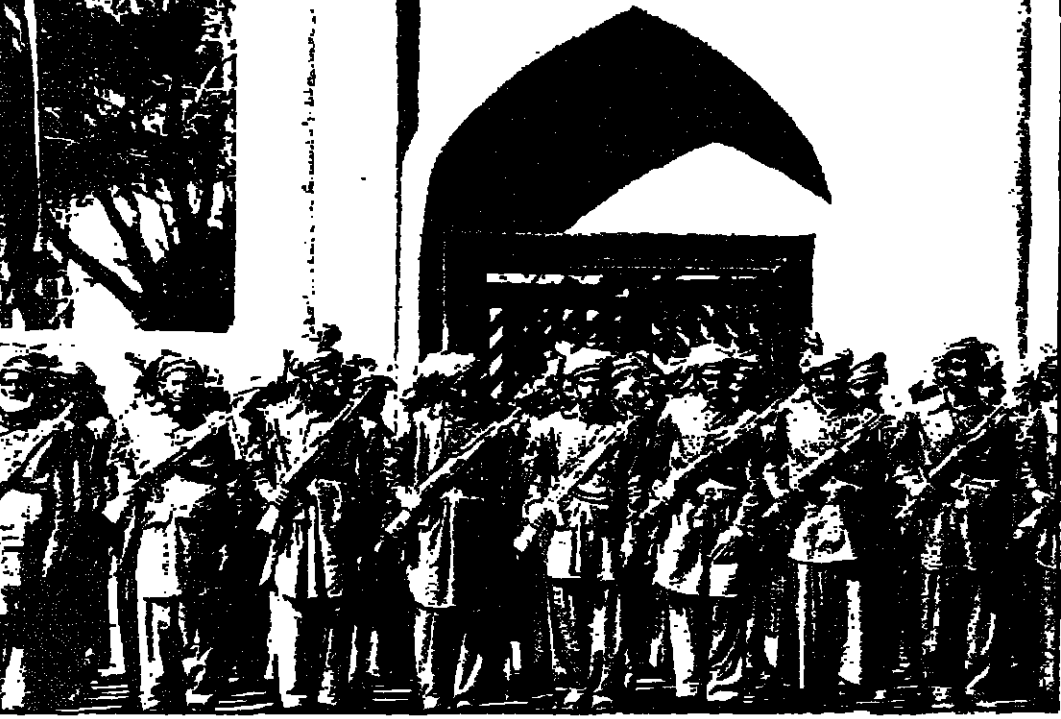
بعض هذا التغيير في اسلوب الديبلوماسية السوفياتية يكون له انعكاس على القضية الفلسطينية والنزاع العربي - الإسرائيلي، صحيح أن قمة موسكو لم تثبت خطة شولتز كما كان صاحبها يتنمى، إلا أنها - وهنا يظهر اسلوب الجديد - أبقتها على طاولة الحوار كمشاهد أيضا على «أن شيا ما يتغير» في السياسة الأميركية، ففي رأي أحد الخبراء السوفيات أن الأفكار المتوازنة التي طرحها موسكو للتسوية في الشرق الأوسط، لا بد أن تدعو واشنطن للتفكير في قابلية خطة شولتز على تأهيل الوضع في المنطقة للمباشرة في الحل، لكن خبرا أميركا أجري معه حديث اذاعي شامال عما إذا كان يكفي الاتحاد السوفياتي أن يملك أفكارا متماثلة لحل النزاعات الإقليمية، أم أنه يلزم أيضا بأن يملك وسائل تطبيق هذه الأفكار، وفي رأي هذا الخبير أن النموذج الأفغاني يملح كقياس في بعض جوانبه فقط، وذلك لأنه مشكلة أفغانستان هي الجريدة التي كان السوفيات متعنيين فيها مباشرة، أما في النزاعات الأخرى فإن

وضع حرج للرئيس الأميركي

صحافي فرنسي عائد من موسكو كتب أن الرئيس الأميركي المقلل أيا كان، ستكون مهمته بالغة الصعوبة



قمة موسكو



الحرب الأفغانية

موسكو من أن تتأدية الإشراف على شؤون العالم عادت نظير وكأنها خيار التسويات، وهذا ما جعل العديد من المسؤولين في طليقتهم جاك دولور رئيس المجلس الأوروبي يتساءلون عن دور أوروبا التي شغل معيها جانبا كبيرا من مناقشات القمة الرابعة بين الجبارين، وفي غيابها، هذا الدور في حاجة إلى صياغة جديدة أكثر وعيا للدوليات، وأهمها توضيح حدود التوافق السياسي - الاستراتيجي بين الشركاء الأوروبيين.

والاجتهاد مع شريك لا يتعب مثل جورباتشوف، وقال أنه إذا لم يقتنع الأميركيون بضرورة إعادة النظر الجذرية بسياساتهم الخارجية، لينتقلوا من اتخاذ مبادرات كما فعل السوفيات الآن، فإنهم يحتمسون الكثير من الغشاش بسبب قصورهم وليس بسبب ديمامكية الطرف الآخر، وهو يعطي مثالاين بارزين لتأيد حجة: الشرق الأوسط، ومنطقة جنوب شرق آسيا.

يقي أن الأوروبيين تأكدوا مع قمة

إعلانات بلدية دج

إعلان رقم (١٠٩١)

لقد تنازل السادة (١) محمد عقيل احمد حامدي (٢) امر الله غلام باوري لشركائهم المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١٠٧٣٤) تحت الاسم التجاري شركة هانوفيل للتجارة العامة، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

إعلان رقم (١٠٩٠)

لقد تنازل السيد/ سوميكانا فيكاشين كومباني انك لشركائه المسجلين في الرخصة المهنية المسجلة برقم (١٠٢٣٠٧) تحت الاسم التجاري شركة الخليج البحرية للصيانة والخدمات اللاحية، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

إعلان رقم (١٠٨٩)

لقد تنازل السادة (١) كشن جورنداس اوتم شنداني (٢) اوتم شنداني اشوك كومار جورنداس لشركائهم المسجلين في الرخصة المهنية المسجلة برقم (١٠١٣٩٨) تحت الاسم التجاري وكالة روكي لتأجير الشقق والمحلات التجارية، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

إعلان رقم (١٠٨٨)

لقد تنازل السيد/ سوميكانا فيكاشين كومباني انك لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١٠٢٨٥٦) تحت الاسم التجاري شركة الخليج البحرية للصيانة والخدمات اللاحية/ القسم التجاري، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

إعلان رقم (١٠٩٥)

تقدم ورثة المرحوم/ فرحان عبدالغني محمد (وخصية الامارات - دبي) بأعلام شرعي من محكمة دبي الشرعية برقم (٢٥٢) لسنة ١٩٨٥ يفيد وفاة مورثهم بتاريخ ١٩٨٥/٨/٢٢ وطلبا تغيير اسم صاحب الترخيص في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم ٨٧١٠٢٧٣٦ من اسم المرحوم الى ورثة المرحوم فرحان عبدالغني محمد، على أن يمثلهم في إدارة أعمال الرخصة السيد - عبدالرحيم احمد عبدالله باقر.

وقد حددت البلدية ٣٠ يوما من تاريخ النشر للنظر في أي شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الطلب قبل اجراء التعديل.

رقم التسجيل - ٤٩٨ / ف

مدير البلدية

إعلان رقم (١٠٩٤)

تقدم ورثة المرحوم/ رضوان محمد رضوان (وخصيته كويتي) طالبين إضافة كلمة ورثة المرحوم امام اسم مورثهم في الرخصة التجارية المسجلة بالاسم التجاري (مكتبة الرضوان) وذلك استنادا الى الاعلام الشرعي رقم ١١٦٧ صادر عن وزارة العدل بدولة الكويت في ١٩٨٧/١/١٢ دفتر قيد وفاة والورثة رقم (١١٥١١) وعلى أن يمثلهم السيد/ الحامي زياد عبدالله كلداري نيابة عن الوكيل الاصلي.

رقم الرخصة لعام ٤٩٤٧٨٧ رقم الملف: ٥٣ / ر.

هذا وقد حددت البلدية ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة للنظر في أي شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

إعلان رقم (١٠٩٣)

تقدم الى الدائرة السادة/ شركة كليفلاند للجسور والهندسة الشرق الأوسط الخصوصية المحدودة طالبين حذف اسم السيد/ عبدالوهاب كلداري من الرخصة المهنية الصادرة تحت رقم ١٩٨٣/٢/١٦٨ ورقم الملف ١٠٦٨/ش وذلك استنادا لخطاب لجنة الحراسة القضائية الصادر بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٠ وكذلك مكتب الصادر بتاريخ ١٩٨٨/٤/٣٠ بشأن ايلولة حصة عبدالوهاب كلداري الى السادة بنك الاتحاد للشرق الأوسط.

هذا وقد حددت البلدية ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة للنظر في أي شكاوي أو اعتراضات قانونية حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

إعلان رقم (١٠٩٢)

لقد تنازل السيد/ توفيق شكر الله سمعان لشركائه المسجلين في الرخصة المهنية المسجلة برقم (١٠٣٣٠٩) تحت الاسم التجاري شركة سمعان للمقاولات العامة، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية



خلال زيارته الحالية لليجيكيا قام رئيس الوزراء الياباني نوهورو تاكيشيتا بجولة في موقع معركة واترلو البحرية الشهيرة التي خاضها نابليون بونابرت في القرن التاسع عشر حيث قدم دليل سياحي يرتدي الزي الذي اشتهر به بونابرت سجل الزوار لتاكيشيتا لتوثيقه.

(رويتير - بالاقمار الصناعية)

أثار فرعونية طارت بها العقنقاء

القاهرة - د. ب. أ. : اختفت من المتحف المصري بالقاهرة سبع وعشرون قطعة أثرية فرعونية على الأقل، ويخشى أن تكون سرقة. وترجع هذه القطع الأثرية التي تضم تماثيل صغيرة وخواتم إلى الملكة الحديثة، من الأسرة الثامنة عشرة إلى الأسرة العشرين في الفترة من 1870 إلى 1080 قبل الميلاد على وجه التقريب، وعمود فرعونية أخرى. وقد أكد الدكتور عبدالحليم نور الدين مدير المتحف المصري هذه الأنباء غير أنه لم يعط على العدد الحقيقي للقطع المفقودة. وينتظر أن يصدر اليوم بيان رسمي تفصيلي عن هذه الحادثة.

فيضانات اسام

جوهاتي - رويتر: أودت الفيضانات التي اجتاحت ولاية اسام بشمال شرق الهند بحياة 22 شخصا وسببت أضرارا في المحاصيل الزراعية والممتلكات قدرت بستة وسبعين مليون دولار. وقد حدثت الفيضانات خلال الأسبوعين الماضيين وانحدر عشرات الألوف إلى الانتقال إلى أماكن أكثر أمنا في الوقت الذي غمرت فيه مياه الأنهر التي فاضت بالبلاد 1800 قرية وقطعت الطرق وخطوط السكك الحديدية.

ظاهرة زيت وباطنه مسحوق

مكسيكو - أ. ف. ب. : ضبط أمس الأول كميات كبيرة من الكوكايين على متن شاحنة قرب الحدود بين المكسيك والولايات المتحدة. وكانت هذه الشاحنة تنقل ظاهريا زيتا للطعام على بعد 40 كلم من المدينة الحدودية. تبجونا شمال غربي المكسيك. واعتبر سائقها وهو مكسيكي أنه استلم 20 ألف دولار لنقل الكوكايين من مدينة كوليكان الواقعة في إقليم سينالوا، الساحل المكسيكي على المحيط الهادئ، المصروفة بنشائها المكثف في تهريب المخدرات. وبذلك تصل كمية الكوكايين التي صادرتها السلطات المكسيكية منذ يناير الماضي إلى 2174 كجم حسب الإحصاءات الرسمية.

4 مليون طن سن للتخصيس

نيويورك - أ. ف. ب. : قد يصبح بالإمكان استخدام الدعوات المصاحبة كوسيلة للتخصيس في الولايات المتحدة بالذات. فقد شن متخصص امريكي في مشاكل التغذية حملة على السمعة وبدأ صياغة مدته 40 يوما وكمرس ليلة كاملة للسلطة من أجل البدناء في الولايات المتحدة. وصرح ديك جريجوري الذي أنقص وزنه من 150 إلى 70 كجم «إن أميركا تعاني زيادة في وزن مواطنيها بمقدار 40 مليون طن». وأخطأ العمل القديم جريجوري نفسه بـ 12 شخصا من البدناء يقارب وزنهم إجمالاً طنين ونصف الطن وهم يشعرون في نظام تغذية لانقاص وزنهم.

وثبة سعر الشعر

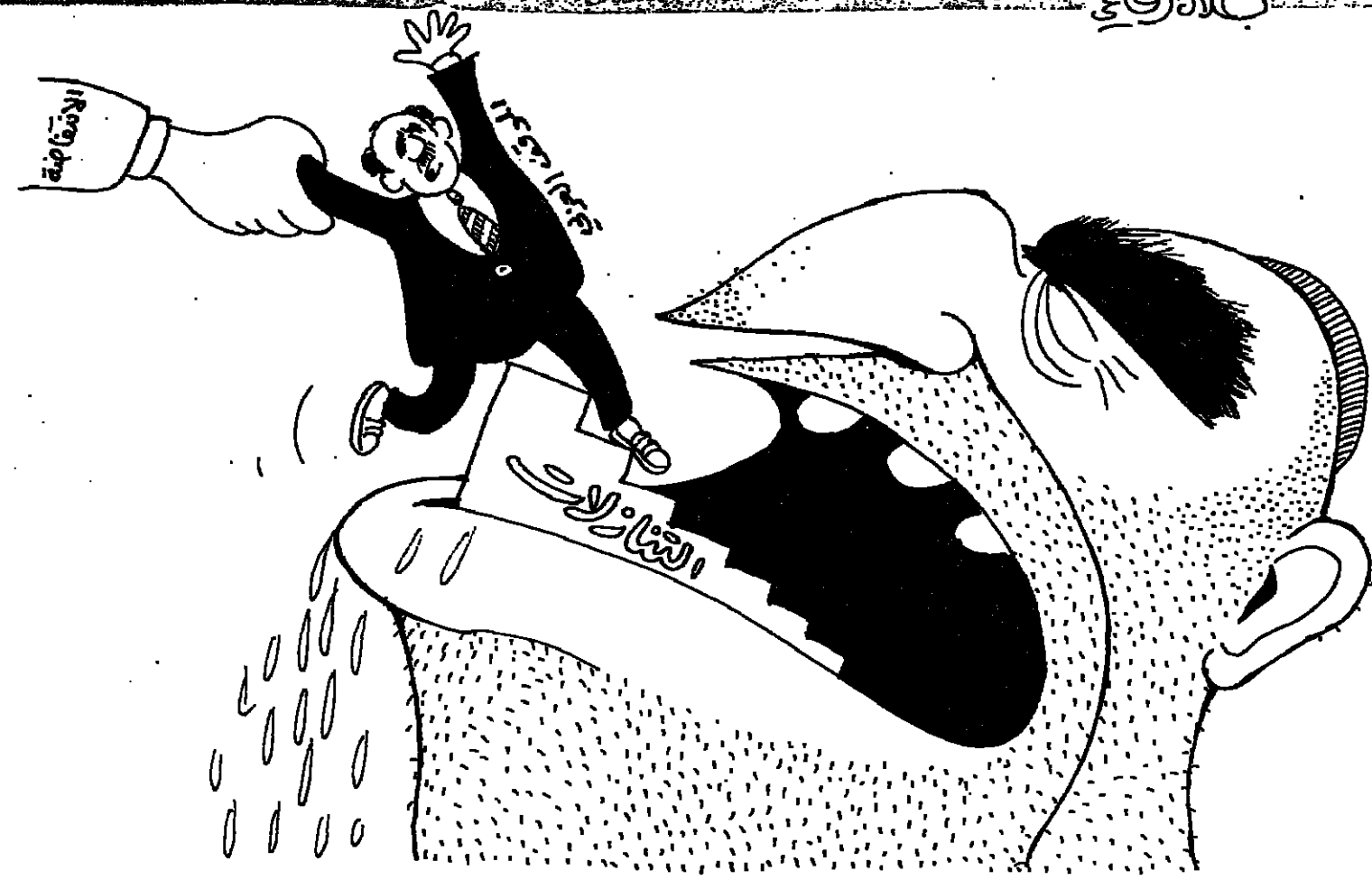
نيويورك - أ. ف. ب. : بيعت مجموعة قصائد للاديب ايجار آلن بو في نيويورك بنصف مليون درهم. وتسمى هذه المجموعة «تأملان وقصائد أخرى وكثيرا ايجار بو في أيام صباه وقد غرر عليها في سجن للرجال في نيو هامشير وبيعت منذ عهد قريب بـ 15 دولارا فقط. ونشرت هذه القصائد سنة 1877 ولم يتخمس لها النقد كثيرا في ذلك الوقت. ولكن تفردا بطابع خاص رفع قيمتها مع الزمن.

كولومبوس جاسوس برتغالي

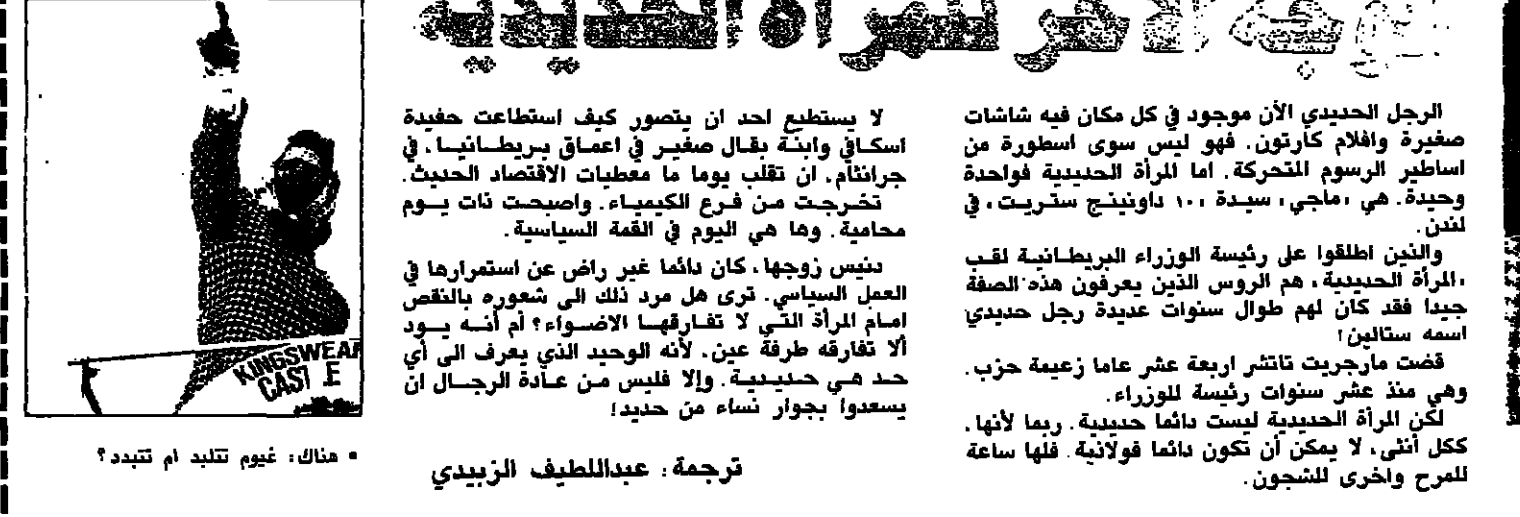
لشبونة - د. ب. أ. : رغم مرور خمسة قرون على رحيل كولومبوس ما يزال هذا الرحالة الشهير يثير الفضة تلو الضجة. فقد زعم اوجستو ماسكا دينياس بارينو أن كريستوف كولومبوس كان جاسوسا برتغاليا. وقال بارينو الذي أمضى أربعة عشر عاما يدرس الوثائق القديمة ويملك رموز خط يد المكتشف بان كولومبوس ولد في قرية كويا الواقعة في جنوب البرتغال وليس في جنوا كما كان يعتقد من قبل. وأضاف أن كولومبوس تصرف كجاسوس المزدوج فقد دسب من وراء ظهر الإسبان الذين يرون رحلته ليعقد صفقة مع الملك البرتغالي خواو الثاني «جون المصوم» قبل القيام برحلته الرائدة لاكتشاف أميركا في الثالث من أغسطس عام 1492. كما قال أن الاتفاق على تقسيم المناطق التي اكتشفها كولومبوس بين إسبانيا والبرتغال يمكن لشبونة من تأمين مستعمرات امبراطوريتها المزدهرة في البرازيل وأفريقيا وآسيا.



عندما يظلم (رويتير - من يكون لديك كل شيء من بالاقمار الصناعية) وكأنه يقول: شيء ما يضيء حولك



• لمة رفق •



• هناك غيوم تكبد ام تكبد ؟

المرأة الحديثة

لا يستطيع أحد أن يتصور كيف استطاعت حفيدة اسكافي وابنة بقال صغير في أعماق بريطانيا، في جرائمها. أن تقلب يوما ما معطيات الاقتصاد الحديث. تخرجت من فرع الكيمياء. وأصبحت ذات يوم محامية. وما هي اليوم في القمة السياسية. نيس زوجها، كان دائما غير راض عن استمراريها في العمل السياسي. ترى هل مرد ذلك إلى شعوره بالنقص أمام المرأة التي لا تقارنها الاضواء؟ أم أنه يود ألا تفرقه طريقة عين. لأنه الوحيد الذي يعرف إلى أي حد هي حبيبة. ولا فليس من عادته الرجل أن يسعدوا بجوار نساء من حنيدا

بحث ترتيبات المؤتمر العربي للمرشدات الذي يعقد برعاية الشخفا فاطمه بأبوقبلي

ابوظبي - و. أ. : تحت رعاية الشخفا فاطمة قريبة صاحب السمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي يعقد في ابوظبي في الفترة من الخامس إلى الثامن من ديسمبر المقبل المؤتمر العربي الحادي عشر للمرشدات. صرحت بذلك روضة عبدالله الطوخ مستشارة مكتب قريبة صاحب السمو رئيس الدولة رئيسة جمعية المرشدات بدولة الامارات.

الكحول والسكنة الدماغية

طوكيو - كونا : أصبح مرض طيف الكبد من جراء الكحول سببا في إصابة حوالي 25 بالمائة من حالات السكنة الدماغية التي كانت حتى وقت قريب تعزى إلى أمراض الضغط والتوتر العامة. وطبقا لباحث مجموعة مركز أمراض القلب التي يقودها الدكتور سليشيو بيروني وجد أن هناك قرينة عامة مفادها أن أمراض ارتفاع ضغط الدم كانت مسؤولة عن الإصابة بالسكنة الدماغية.

امكانية علاج الايدز في التسعينيات

القاهرة - أ. ش. أ. : تشير التقارير الأخيرة الخاصة بعرض فنان المذاعة المكتسب، الايدز، بإمكانية التوصل إلى علاج هذا الداء الفتاك في مطلع التسعينيات. أعلن ذلك الدكتور صادق مجبور رئيس قسم الأمراض الباطنية بكلية الطب جامعة عين شمس الذي شارك مؤخرا في المؤتمر الدولي الثالث للأمراض المعدية الذي عقد في البرازيل. وقال أن العقاقير التي توصل إليها العلماء حتى الآن لها فاعلية ضد فيروس «الايدز» ولكن يعيبها أن لها سمية مرتفعة ويحاولون في الوقت

صحة اطفال العالم

أبوظبي - و. أ. : دعا صباح علوي ممثل منظمة اليونيسيف للول العربية في الخليج إلى ضرورة تكثيف الجهود لرعاية قضايا الطفولة في العالم والعمل على خفض معدل الوفيات بينهم وخاصة من قبل القيادات السياسية العليا لأن ذلك يمثل دفعة قوية للجهود المبذولة على كافة المستويات من أجل خفض معدل وفيات الاطفال وتحقيق التخصيس الشامل لهم مع حلول عام 1990.

مسرح

القاهرة - و. أ. : بدأت أمس فرقة مسرحية غنائية للأطفال بأبوقبلي مسجوعها التلقائي المسرحي بأمرأة العجيبة حيث قدمت أول عرض مسرحيها «البطخ كوكو» على خشبة المسرح القومي بالقاهرة. وشهد العرض عديد من كبار المسؤولين وجهود فغير من الأطفال محبي المسرحيات.

طوارئ في ميناء القاهرة

القاهرة - أ. ش. أ. : أعلنت سلطات الجمارك بقرية الضائع بميناء القاهرة الجوي حالة الطوارئ استعدادا لحوسم عودة المرسدين حيث تم إلغاء الاجازات وزيادة عدد العاملين لمواجهة الضغط المتوقع على القرية.

رحيل محمد محفوظ

تونس - كونا : ارتحل الاديب التونسي محمد محفوظ الذي وإفاد الراحل الليلة قبل الماضية نتيجة ذبحة صدرية حادة. ولجذا الاديب دراسات وبحوث عديدة منشورة. ويعتبر كتابه «ترجم المولفين التونسيين» مرجعا مهما يتم بالذقة والامانة.

رأفت الهجان منقبا عن النفط

القاهرة - ق. ن. : نشرت مجلة «آخر ساعة» المصرية اسم مزينا من المعلومات عن رفعت علي الهجان المعروف باسم «رأفت الهجان» الذي عاش في فلسطين المحتلة لمدة عشرين عاما كخشيبة يهودية وشكل أكبر شبكة للمخابرات المصرية داخلها.

رأفت الهجان منقبا عن النفط

وقالت المجلة أن رأفت الهجان عاد إلى مصر لأول مرة عام 1978 لالتقاء بأفراد أسرته بعد غياب دام واحدا وعشرين عاما ثم عاد إليها مرة أخرى في أوائل الثمانينات يحمل اسم «جاء بيتون» وهو نفس الاسم الذي حمله في فلسطين المحتلة وذلك لتوقيع عقد مع وزير البترول المصري في ذلك الوقت المهندس احمد عز الدين خلال تأسيس شركة للتقريب عن البترول المصري.

رأفت الهجان منقبا عن النفط

وقد نشرت صحيفة «الاحرام» اسم صورة لرأفت الهجان ونشرت مجلة «آخر ساعة» صورتين له أثناء توقيع عقد الشركتين في مصر.